

EVENTOS A REALIZARSE

IV Mesa Redonda sobre la Cultura de La Aguada y su dispersión. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo de la Universidad Católica del Norte, en San Pedro de Atacama. 11 al 14 de octubre de 2000.

La Cultura de La Aguada es una de las más importantes e interesantes manifestaciones sociopolíticas de América Precolombina. Aunque su desarrollo nuclear se ubica en el noroeste argentino, sus antecedentes, evolución e interacciones involucran un vasto territorio que compromete también, el norte de Chile. Para el extremo meridional de los Andes Centro-Sur, la Cultura de La Aguada corresponde al momento de mayor desarrollo, manifestando los más altos exponentes técnicos, económicos y artísticos, reflejando una cohesión sociopolítica y religiosa de gran estabilidad y fuerza expresiva. En el curso de los acontecimientos precolombinos, se observa que, a los desarrollos locales se agregan elementos de intercambio y relación de uno y otro lado de la cordillera. Desde temprano hubo una intensa interacción entre San Pedro de Atacama y las sociedades del noroeste argentino, como Vaquerías, Condorhuasi y Ciénaga, las que continuaron durante La Aguada. La gran complejidad y el amplio espacio geográfico comprometido por este fenómeno sociocultural, ha llevado a arqueólogos argentinos y chilenos a proponer la realización conjunta de encuentros de discusión y reflexión sobre el tema, surgiendo así, una secuencia de mesas redondas alternadas entre Argentina y Chile: la primera se llevó a cabo en San Juan (Argentina), la segunda en Copiapó (Chile), la tercera en Catamarca (Argentina), y la "IV Mesa Redonda sobre La Cultura de La Aguada y su dispersión" se realizará entre el 11 y el 14 de octubre teniendo como sede el Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R. P. Gustavo Le Paige, en San Pedro de Atacama. Este evento es organizado por la Universidad Católica del Norte y cuenta con el patrocinio de la Embajada de la República de Argentina en Chile, la Secretaría Regional de Integración (II Región) y la Ilustre Municipalidad de San Pedro de Atacama.

XIV Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación Textil. Fondo Nacional de las Artes, con el patrocinio del Museo Etnográfico J. B. Ambrosetti, Buenos Aires, Argentina. 25 al 29 de septiembre de 2000.

Con el patrocinio del Museo Etnográfico J. B. Ambrosetti, entre el 25 al 29 de septiembre de 2000 se realizará en Buenos Aires, Argentina, la XIV Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación Textil. La sede oficial será en el Salón Auditorio del Fondo Nacional de las Artes (Alsina 673), y en esta oportunidad se realizará el seminario "Manejo de Colecciones Textiles: Compartiendo Experiencias", organizado en los siguientes módulos: 1) Presentación del Comité Nacional de Conservación Textil, a cargo de Ana María Rojas, y Panorama del Patrimonio Textil Argentino Arqueológico, Histórico, Religioso y Tradicional, a cargo de Diana Rolandi, Patricia Raffelini, Isaura Molina y Ruth Corcuera, respectivamente; 2) Conservación Preventiva; 3) Documentación y Archivo; 4) Rescate de Textiles Arqueológicos y Sistemas de Almacenaje de Colecciones Textiles; 5) Ciencias Aplicadas a la Conservación; 6) Exhibición y Montaje de Colecciones Textiles; 7) Ética: La Enseñanza y la Práctica de la Conservación Textil. Para mayores informaciones dirigirse a Carolina Agüero a los teléfonos (55) 851508 / 09-3106343, o a mcaguero@netexpress.cl.