

INVESTIGACIONES EN MARCHA

ZONA NORTE

Evaluación paleoambiental de las ocupaciones Paleoindio y Arcaico Temprano de la Puna de Atacama.
Grant National Geographic Society N° 5836-96 (3° de 3 años). Investigador responsable: Lautaro Núñez
(Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama).
Co-investigadores: Martin Grosjean (Universidad de Berna) e Isabel Cartajena (Universidad de Chile).

Informe final: Con este proyecto multidisciplinario se pretende reconstruir el proceso de adaptación de los cazadores-recolectores a los cambios climáticos durante la transición del Pleistoceno al Holoceno (*ca.* 11.000 - 8.000 AP) en la Puna Occidental de Atacama. La investigación intenta obtener respuestas para tres interrogantes fundamentales relacionadas con esta temática: 1)¿Existieron ocupaciones humanas en la Puna de Atacama anteriores al Período Arcaico?, 2)¿Cómo se adaptó la población a los cambios climáticos? y 3)¿Cómo los eventos áridos afectaron la concentración de asentamientos? De acuerdo a lo anterior, entre los años 1997 y 1999 se realizaron prospecciones sistemáticas en las cuencas altoandinas desde Mefiques al Huasco, entre los 4.000 - 2.300 msnm cubriendo antiguas líneas lacustres, abrigos rocosos y otros emplazamientos aptos para la ocupación humana, lográndose identificar 120 sitios arqueológicos. A algunos de estos sitios se les aplicó tests cronoestratigráficos, obteniéndose 10 dataciones ¹⁴C, que variaron principalmente entre los 10.000 a 8.000 AP. La data paleoambiental existente para la Puna Occidental de Atacama, sugería que durante la transición del Pleistoceno al Holoceno, sobre los 3.500 msnm, existieron condiciones ambientales bastante más favorables que las actuales. Efectivamente, las precipitaciones durante la Fase Tauca (15.000 - 9.000 AP) fueron de 500 mm anuales, o 2.5 veces mayores durante las lluvias veraniegas, lo que aumentó los recursos faunísticos y vegetacionales. Luego, hacia los 11.000 - 10.000 AP, la fauna pleistocénica fue reemplazada por la moderna, dominada por los camélidos. Así, pudimos verificar que, aún cuando no hubo limitaciones climáticas durante tiempos glaciales tardíos, las ocupaciones humanas más tempranas identificadas en la Puna de Atacama datan del 10.600 AP y corresponden a grupos arcaicos asociados a fauna moderna (Tuina: 10.600 y 10.000 AP; Tulán: 9.300 AP; Tambillo: 8.900 AP y salar de Punta Negra). No obstante, grupos contemporáneos situados más al sur continuaban explotando megafauna pleistocénica, lo que sugiere rangos diferenciales de extinción así como de la intensidad de la participación humana en el proceso. Otra de las conclusiones de esta investigación es la propuesta de una coexistencia de altos niveles lacustres con ocupaciones arcaicas tempranas e industrias líticas definidas. Efectivamente, se comprobó la existencia de playas altas y abundante forraje hasta los 9.000 AP, pero el incremento de la estacionalidad ocurrido hacia los 10.600 - 9.000 AP debió hacer inhóspita la alta puna durante el invierno. Finalmente, se observó un cambio de los asentamientos dispersos característicos del Arcaico Temprano a asentamientos concentrados en emplazamientos que ofrecían recursos estables cuando las condiciones áridas empezaron a establecerse hasta llegar al momento de "silencio arqueológico" ocurrido entre *ca.* 8.500 - 5.000 AP. Las relaciones entre cultura y cambios ambientales identificadas en la Puna de Atacama durante el Holoceno Temprano, abren nuevas perspectivas para la comprensión de los procesos de caza y recolección en áreas limítrofes, y de los cambios que repercutirán en la relación hombre-recursos durante los eventos holocénicos medios y tardíos.

Una exploración de la iconografía del poder en Tiwanaku y su rol en la integración de zonas de frontera. FONDECYT 1970063 (3° de 3 años). Investigador responsable: José Berenguer R. Co-investigadores: Carolina Agüero P., Mauricio Uribe R., y Constantino Torres. Unidad ejecutora: Museo Chileno de Arte Precolombino.

Informe final: El proyecto propuso explorar como Tiwanaku logró integrar a los Andes Centro-Sur dentro de su órbita y cuales medios simbólicos emplearon sus elites para conseguir legitimidad y garantizar orden, unidad y continuidad temporal de la estructura política tanto en el centro político, como en las zonas de frontera. Utilizando una combinación de análisis formales, corológicos, contextuales y de contenidos, se estudió en forma conjunta y dentro de un marco de referencia andino sobre el poder, un amplio y diverso --si bien no exhaustivo-- material simbólico. Este material incluyó iconografía publicada sobre las principales esculturas líticas del sitio de Tiwanaku y objetos portátiles discernibles en dicha iconografía (objetos/iconos) y recuperados principalmente en el norte de Chile (Arica y San Pedro de Atacama), pero también en Ilo, Moquegua, Tiahuanaco, Cochabamba y Sucre, tales como cerámicas, textiles, tocados y equipos alucinógenos. La investigación sugiere que la estructura política de Tiwanaku fue una diarquía elaborada a lo largo de más de 700 años, y cuyo paradigma más sencillo y temprano se halla en Kantatayita (Fase I) y el más complejo y tardío, en la Puerta del Sol (Fase V). Los ordenamientos iconográficos en estas obras son enunciados estructurales sobre el poder político, que aluden a entidades supraordinales y subordinadas que fueron aumentando a medida que se sumaban nuevas comunidades. La estructura política era legitimada a través de una *iconografía corporativa* con estilísticas regionales y en distintos soportes, que proclamaba y aseguraba el dominio de Tiwanaku en su núcleo y en su periferia/ultraperiferia. El concepto subyacente era unir iconográficamente en el ritual político a la diversidad de comunidades que formaban la esfera. Metonimias de estos enunciados circulaban por los Andes Centro-Sur a través de artefactos portátiles empleados en rituales sociopolíticos (con un conspicuo consumo de alucinógenos) que eran específicos a la modalidad de expansión *territorial* (colonialismo) o *hegemónica* (clientelaje) de Tiwanaku en cada caso, vinculando a sus usuarios con los símbolos de poder del núcleo, a veces en términos de exclusivos "círculos de intercambio icónico". A juzgar por los patrones de circulación icónica, la esfera de Tiwanaku habría estado formada por redes dendríticas verticales de flujo de información, con pocos vínculos horizontales entre nodos de rango medio (p.e., Cochabamba, Moquegua, San Pedro de Atacama) y virtualmente nulos vínculos horizontales entre nodos terciarios (p.e., Azapa con Chiu-Chiu o Ilo con Omereque). De este modo, el proyecto permitió explorar las formas de legitimación política de Tiwanaku y el papel que desempeñó la iconografía en integrar la periferia al centro. Este modelo de expansión puede haberse inspirado en esferas de interacción previas, como la de Chavín, pero no parece haber tenido equivalentes posteriores en los Andes, salvo en un sentido muy limitado en Wari y el *Tawantinsuyu*.

ZONA CENTRAL

Caracterización inicial del período Intermedio Tardío en la cuenca superior del río Aconcagua. FONDECYT 1000172 (1° de 3 años). Investigador responsable: Daniel Pavlovic B. Co-investigador: Rodrigo Sánchez R. Investigador no titular: Andrés Troncoso M. Unidad Ejecutora: Sociedad Chilena de Arqueología.

Resumen: Como resultado del proyecto FONDECYT 1970531 "Una diferencia, un sentido. Inscripción y contexto del Complejo Cultural Aconcagua (curso superior del río Aconcagua)" y otros estudios desarrollados recientemente, se ha logrado establecer que durante el Período Intermedio Tardío (aprox. 900-1300 DC), en la cuenca superior del río Aconcagua se habría dado una situación cultural y cronológica particular, claramente diferenciada de la definida en forma contemporánea para la Cultura Aconcagua en la cuenca de los ríos Maipo-Mapocho. Este planteamiento presenta importantes antecedentes en la literatura especializada, los cuales no habían podido ser analizados, en profundidad, como resultado del estancamiento de la investigación arqueológica en el río Aconcagua a partir de los años '60. Algunos de los rasgos más significativos que

caracterizan esta situación particular incluirían la presencia de contextos alfareros diferentes a aquellos definidos para la Cultura Aconcagua y una muy minoritaria presencia de su emblemática alfarería Negro sobre Salmón y del motivo "trinacrio"; el registro de cementerios de túmulos con cámaras o bóvedas funerarias en tiempos preincaicos; la presencia de ocupaciones alfareras de características tempranas con dataciones muy tardías, coincidiendo con el inicio del Período Intermedio Tardío (aprox. 900 DC); y por último, la presencia en la zona de contextos incaicos que presentan casi exclusivamente elementos similares a los que caracterizan la fase Diaguita III o Diaguita-Inca del Norte Chico, sin incorporar elementos alfareros locales. En ese marco, la presente investigación continúa aquella desarrollada en el proyecto FONDECYT 1970531, e intenta lograr una caracterización cultural y cronológica de los grupos humanos que ocuparon la cuenca superior del río Aconcagua durante el Período Intermedio Tardío. Para lograr este cometido, se plantea utilizar un enfoque que combina distintas aproximaciones teóricas-metodológicas a la realidad arqueológica, tales como la histórica-cultural, el estudio de los patrones de asentamiento y la arqueología contextual. Los objetivos a cumplir incluyen, por ende, la definición de los contextos alfareros, las prácticas funerarias, los patrones de asentamiento y subsistencia y la cronología de los desarrollos culturales presentes en la cuenca superior del Aconcagua durante el Intermedio Tardío. Además, se intenta determinar su relación con el Período Alfarero Temprano y el Incaico de la misma región, y con las sociedades asentadas en forma contemporánea en áreas adyacentes.

ZONA SUR

La identificación de fuentes de obsidiana verde. Distribución espacial e implicancias para los contextos arqueológicos de Patagonia Meridional y Tierra del Fuego. FONDECYT 1000161 (1° de 2 años): Investigador Responsable: Alfredo Prieto I. Co-Investigadores: Manuel San Román B. y Flavia Morello R. Unidad Ejecutora: Universidad de Magallanes, Instituto de la Patagonia, Centro de Estudios del Hombre Austral.

Resumen: Este proyecto propone el desarrollo de investigaciones que permitan descubrir y caracterizar las fuentes de obsidiana verde, tras notar la importancia que tuvo la utilización de dicha materia prima para los grupos de cazadores recolectores de adaptación marítima y terrestre en Patagonia Meridional y Tierra del Fuego, desde el Holoceno Medio hasta períodos históricos. Se plantea que los grupos de adaptación canoera tuvieron la exclusividad del acceso a dichas fuentes, señalando la relevancia de estudiar los procesos de aprovisionamiento y distribución de esta materia prima, insertándolos en un contexto mayor de contactos culturales y redes de intercambio. Las proyecciones de este estudio incluyen la posibilidad de caracterizar y describir las estrategias de explotación, uso e intercambio de bienes dentro de sociedades cazadoras recolectoras, y cómo éstas se articulan a través del tiempo, desde la aparición de grupos cazadores-recolectores adaptados al medio marítimo y los nexos de contacto que establecerían con grupos de cazadores terrestres continentales e insulares en Patagonia Meridional y Tierra del Fuego. Basándonos en la información geológica y arqueológica existente, hemos propuesto como área de estudio la zona comprendida por la costa noroeste y sur de la Península de Brunswick. La metodología que se utilizará combina procedimientos arqueológicos de prospección y excavación, junto con reconocimiento y análisis geológicos en áreas litorales de la zona de estudio.