

EVENTOS REALIZADOS

Petroglifos de la cuenca de San Pedro de Atacama. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R.P. Gustavo Le Paige de la Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama. 27 de octubre de 2000 a 26 de enero de 2001.

Durante el 27 de octubre de 2000 y el 26 de enero de 2001, la especialista belga Véronique Hanoteau desarrolló en el Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R.P. Gustavo Le Paige de la Universidad Católica del Norte, un proyecto de reproducción de petroglifos de la región de San Pedro de Atacama en el marco de la cooperación entre esta institución y la Comunidad Francoparlante Wallonia-Bruselas (Comisión General a las Relaciones Internacionales de la Comunidad Francoparlante de Bélgica y Asociación para la Educación y Formación al Extranjero). Los objetivos de este proyecto fueron a) lograr la preservación de la traza de esos petroglifos representativos antes de que los elementos meteorológicos y los deterioros causados por turistas degraden los grabados rupestres, b) realizar una presentación didáctica en el Museo Arqueológico R.P. Gustavo Le Paige de una serie representativa de los petroglifos existentes en la zona, c) realizar un segundo conjunto de copias factible de ser presentado en forma de exposición itinerante en diferentes museos de Chile. La técnica utilizada para la realización de las reproducciones fue la toma de huella con silicona y positivo de resina poliéster. Las copias obtenidas de tal manera fueron de escala 1/1 y de una alta fidelidad.

Exposición Hilando Caminos. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R.P. Gustavo Le Paige de la Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama. 15 de enero a 15 de febrero de 2001.

Entre el 15 de enero y el 15 de febrero de 2001 se presentó en el Museo Arqueológico R.P. Gustavo Le Paige de la Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, la exposición "Hilando Caminos" parte del proyecto Licancabur *Cruce de Caminos*, desarrollado por la artista plástica Patricia Cepeda Acuña. El proyecto intentó un cruce entre la rica tradición textil de la cultura atacameña y el arte contemporáneo. Efectivamente, la confluencia, el traslape de hilos, de culturas, cosmovisiones y estéticas fue el eje del proyecto en el cual Cepeda reunió en un montaje híbrido a la tradición textil atacameña —representada por el trabajo de varias artesanas locales— y a una relectura de la misma hecha a partir del video y la instalación —a cargo de la artista.

EVENTOS A REALIZARSE

Taller Arqueología de Entierros Humanos en Fuego-Patagonia. Universidad de Magallanes, Campus Natales. Puerto Natales, 6 y 7 de Agosto del 2001. Comité Organizador: Alfredo Prieto, Alicia Castro, Flavia Morello y Manuel San Román

El objetivo del taller se centra en el registro arqueológico relacionado con enterratorios humanos o prácticas mortuorias en Patagonia y Tierra del Fuego. Con el fin de acotar la discusión y el trabajo al tiempo disponible, será necesario excluir las ponencias que aborden exclusivamente aspectos bioantropológicos, paleopatológicos, genéticos, biológicos y éticos, entre otros, privilegiándose estudios que enfoquen desde una perspectiva arqueológica la evidencia registrada en los entierros humanos. Para el día 8 de agosto se planea una visita alternativa a Cueva del Milodón y sitios aledaños.

XV Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación Textil. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R.P. Gustavo Le Paige de la Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama. 5 al 9 de noviembre de 2001.

Entre el 5 y el 9 de noviembre de 2001 se realizara la XV Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación Textil, que tendrá como sede el Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R.P. Gustavo Le Paige de la Universidad Católica del Norte, en San Pedro de Atacama, institución patrocinadora de la reunión. Cabe mencionar que este año, la reunión se desarrollará en su modalidad de congreso, para lo cual se hace un llamado a participar con ponencias que traten temáticas relacionadas a la investigación de textiles arqueológicos, etnográficos, históricos y/o actuales. A los interesados les recordamos que toda la información necesaria respecto de la XV Reunión está disponible en la página web del Comité (www.educar.org/instituciones/comitetextil). También pueden dirigirse a Ana María Rojas al e-mail comitetextil@directo.cl o a Carolina Agüero al teléfono (55) 851002 (Museo Arqueológico R.P. Gustavo Le Paige) o al e-mail mcaguero@etexpress.cl

IV Congreso Chileno de Antropología. Departamento de Antropología, Universidad de Chile y Colegio de Antropólogos de Chile. Santiago, Universidad de Chile, Campus Juan Gómez Millas, 19 al 23 de noviembre del 2001

Entre el 19 y el 23 de noviembre se realizará el Cuarto Congreso Chileno de Antropología, organizado por el Departamento de Antropología de la Universidad de Chile y el Colegio de Antropólogos de Chile, siendo la sede el Campus Juan Gómez Millas de la Universidad de Chile. El Congreso se desarrollará en torno al tema Los Desafíos de la Antropología: Sociedad Moderna, Globalización y Diferencia y los simposios son: Desarrollo Organizacional, Regional y Local, Antropología, Sociedad y Nuevas Tecnologías, Etnografías del Siglo XXI, Fronteras y Corredores, Dinámicas Identitarias Territoriales, Memoria Colectiva, El Reverso del Derecho, Testimonios, Historias y Relatos de Vida, Identidades de Género, Antropología Urbana, Antropología y Turismo, Antropología Médica, Antropología Visual, Antropología y Educación, Proyecciones de la Arqueología en el Siglo XXI, La Cuestión Indígena Hoy, Antropo-

logía Aplicada y Estudios Regionales, Cultura, Modernidad y Ciudadanía, Propuestas de Desarrollo(s) en Contextos Multiétnicos, Perspectivas Críticas en el Contexto de la Globalización, Antropología Jurídica, Estado y Pueblos Indígenas, Cultura y Psicoanálisis, Antropología de la Vejez y Enfoques Teóricos y Metodológicos Centrados en el Actor Social. **e-mail:** ca2001@uchile.cl

Taller de Arqueología Histórica. Santiago de Chile 26 al 30 de Noviembre de 2001, en la Casa Colorada, Merced 860, Santiago Centro. Comisión Organizadora: Juanita Baez, Gabriela Urizar y Daniela Baudet, Casilla 50969, Correo Central, Santiago. **e-mail:** tarhis@entelchile.net. Este Taller cuenta con el patrocinio de la Sociedad Chilena de Arqueología.

Entre los objetivos del taller, se busca conocer el estado actual de la investigación a través de la presentación de trabajos desarrollados previamente o que se encuentran actualmente en ejecución, y conducir a un intercambio de la información disponible de modo que se pueda generar una reflexión y discusión acerca de la forma en que se ha realizado esta labor. Se intenta establecer una propuesta de trabajo encaminada tanto a lograr una base común teórico-metodológica en la que se enmarquen las investigaciones en arqueología histórica, así como a encontrar definiciones espacio temporales relacionadas al ámbito de la arqueología histórica en Chile, que sirva tanto para organizar la información actual, como también de marco referencial a las investigaciones futuras. Por otra parte, dado que en otros países la temática histórica en arqueología ha tenido un mayor desarrollo, se considera invitar a un profesional de trayectoria en este campo, con el fin que realice una conferencia magistral acerca de su experiencia y conocimiento teórico, metodológico y contextual, que permita orientar la discusión y la propuesta de trabajo antes mencionada. Por último, se pretende realizar una publicación que incorpore tanto los trabajos presentados en el taller, como la discusión teórico-metodológica y las propuestas y conclusiones que se generen, para la cual se está gestionando el financiamiento pertinente.