

# Boletín

Sociedad Chilena de Arqueología

N° 11 MAYO 1980

PROYECTOS DE INVESTIGACION APROBADOS POR FONDECYT  
CONCURSO 1980

Eugenio Aspillaga Fontaine  
EVOLUCION DE LOS PATRONES DE MORBILIDAD  
EN POBLACIONES ABORIGENES CHILENAS: UN  
ENFOQUE GENÉTICO.  
3 años

Iván Cáceres Roque  
ARQUEOLOGIA Y ETNOHISTORIA: UNA  
INVESTIGACION INTERDISCIPLINARIA PIONERA  
PARA LA CUENCA DEL RIO CACHAPOAL.  
3 años

Milka Castro Lucic  
COMPONENTES CULTURALES EN LA GESTION DE  
RECURSOS HIDRICOS.  
3 años

Victoria Castro Rojas  
"IDOLATRIAS" EN EL AREA SUR ANDINA:  
REGISTRO DOCUMENTAL Y TRADICION ORAL EN  
LA REGION DEL LOA SUPERIOR.  
2 años

Magdalena Contardo Llanos  
ATLAS LINGÜÍSTICO DE LA PROVINCIA DE  
PARINACOTA.  
3 años

Rolf Foester González  
MESTIZAJE E IDENTIDAD EN UNA ZONA DE LA  
ARAUCANIA.  
2 años

David Fuller Brain  
LA METALURGIA PRECOLOMBINA EN CHILE.  
3 años

Jorge Hidalgo Lehuédé  
HISTORIA DE LOS PUEBLOS ANDINOS DE  
ARICA, TARAPACA Y ATACAMA. INTERACCIONES  
AGRICOLAS, MINERAS, TRAFICO Y ACTIVIDAD  
POLITICA.  
1 año

Agustín Llagostera Martínez  
SISTEMAS DE PATRONES DE ASENTAMIENTOS EN  
EL PERIODO AGROALPARERO DE SAN PEDRO DE  
ATACAMA.  
3 años

José Luis Martínez Cerceda  
PATRONES DE ASENTAMIENTO Y  
COMPLEMENTARIEDAD EN LA SUB-AREA  
CIRCUMPUNEÑA (SIGLO XVI Y XVII).  
3 años

Mauricio Massone Mezzano  
 PERSPECTIVA ARQUEOLOGICA DEL SISTEMA  
 ADAPTATIVO SELK'NAM EN LA ZONA NORTE DE  
 TIERRA DEL FUEGO.  
 3 años

Rolando Mellafe Rojas  
 HISTORIA DEMOGRAFICA DE LAS POBLACIONES  
 AUTOCTONAS Y DE LAS MINORIAS ÉTNICAS DE  
 CHILE.  
 1 año

Francisco Mena Larraín  
 ADAPTACIONES CAZADORAS-RECOLECTORAS EN  
 EL ECOTONO BOSQUE-ESTEPA  
 CENTROPATAGONICO: PREHISTORIA DEL RIO  
 IBÁÑEZ (XI REGION).  
 2 años

Iván Muñoz Ovalle  
 DISTRIBUCION ESPACIAL DE RESTOS  
 ARQUEOLOGICOS EN UN ASENTAMIENTO  
 HABITACIONAL DE CAZADORES-RECOLECTORES  
 DEL NORTE DE CHILE.  
 1 año

Hans Niemeyer Fernández  
 ESTUDIO DEL PERIODO INTERMEDIO TARDIO EN  
 LA CUENCA DEL RIO COPIAPO, III REGION DE  
 ATACAMA.  
 3 años

Carlos Ocampo Ercilla  
 ESTUDIO DE LA ADAPTACION HUMANA AL MEDIO  
 AMBIENTE MARINO EN LATITUDES ALTAS  
 (CANALES DE LA PATAGONIA): ARQUEOLOGIA Y  
 ETNOGRAFIA.  
 3 años

María Teresa Planella Ortiz  
 LA FORTALEZA INCAICA DE CERRO GRANDE (O  
 DEL INGA) Y SU RELACION CON LA FRONTERA  
 MERIDIONAL DEL TAWANTINSUYU.  
 2 años

José Miguel Ramírez Ailiaga  
 EVALUACION DE LA HIPOTESIS DE UN  
 CONTACTO PREHISTORICO TRANSPACIFICO  
 ENTRE POLINESIA Y LA COSTA SUR DE CHILE.  
 2 años

Andrés Recasens Saivo  
 DIAGNOSTICO ANTROPOLOGICO DE DOS  
 LOCALIDADES DE PESCADORES ARTESANALES:  
 BOYERUCA Y EUCALEMU.  
 2 años

Arturo Rodríguez Osorio  
 CERRO LA CRUZ: UN ENCLAVE ECONOMICO-  
 ADMINISTRATIVO INCAICO, CURSO MEDIO DEL  
 RIO ACONCAGUA.  
 2 años

Calogero Santoro Vargas  
 ADAPTACION HUMANA Y CAMBIOS CLIMATICOS  
 EN EL HOLOCENO, NORTE DE CHILE.  
 1 año

Andrea Seelenfreund Hirsch  
 ESTUDIO DE PATRONES DE ASENTAMIENTO Y  
 EXPLOTACION DE RECURSOS NATURALES EN LA  
 CUENCA DEL RIO MAULE (VII REGION): ÉPOCA  
 PREHISPANICA.  
 3 años

Oswaldo Silva Galdames  
 SOCIEDADES CAZADORAS-RECOLECTORAS  
 ANDINO-PAMPEANAS: TRADICION Y CAMBIO.  
 3 años

Eduardo Téllez Lugero  
 LOS PROMAUCAES: INVESTIGACION  
 ETNOHISTORICA SOBRE LOS INDIGENAS  
 PICUNCHES MERIDIONALES BAJO LA  
 DOMINACION HISPANA (SIGLOS XVI-XVIII).  
 3 años

Patricia Vargas Casanova  
 PROSPECCION ARQUEOLOGICA DE ISLA DE  
 PASCUA: NUEVAS PERSPECTIVAS PARA EL  
 ESTUDIO DE LA EVOLUCION DE UNA CULTURA  
 EN CONDICIONES DE AISLAMIENTO.  
 3 años

## INFORMES DE AVANCE

### NORTE SEMI ARIDO

Proyecto Fondecyt 9015/88: "Cuenca Formativa del Río Copiapó, IIIª Región de Atacama".

Investigadores: Hans Niemeyer F., Miguel Cervellino G. y Gastón Castillo G.

En Noviembre 1989 el grupo de trabajo hizo una campaña que comprendió el estudio de tres poblados suspendidos en una inflexión del perfil del cerro que forma el flanco izquierdo del río Montosa, a 2,5 km aguas arriba de la localidad Ojos de Agua del Montosa, a 2200 m s m. Suman en total hasta 56 recintos circulares a subcuadrangulares formados toscamente por grandes a medianas piedras del cerro granítico. La cerámica decorada rescatada en las excavaciones de prueba corresponden en su mayoría al tipo "Copiapó Negro sobre Rojo" y minoritariamente (en uno de los recintos), a cerámica más temprana. Indica que el mayor apogeo de esta población -que sin duda está en una posición estratégica-, se alcanzó en el Intermedio Tardío, puesto que no hay vestigios incaicos. A los pies de esta población, en la margen izquierda del valle, a 2100 m s m. se destacó una ocupación temprana con dos túmulos funerarios: uno con superposición de dos niveles de enterratorio y otro simbólico. Ambos esqueletos portaban tembetá. Además un área de actividad agrícola con numerosas hojas líticas de herramientas, cerámica y desechos de la talla lítica.

Se complementó esta excursión con una nueva ascensión al Pucara de quebrada Seca, en el flanco derecho del Pulido, a unos 8 km aguas abajo de la junta del Montosa con el río El Potro. Allí también se detectó una sepultura tumuliforme temprana que arrojó un cuerpo genuflexo con tembetá curvo, dos pipas "T" de ofrenda y un vaso de cerámica corriente de característica forma de "florero". El hallazgo de pipas es novedoso, puesto que en Copiapó se presentan con muy baja ocurrencia.

En la misma temporada de campo se exploró y se hizo parcialmente el levantamiento del extenso piedemonte de la margen izquierda del Pulido, situado entre Iglesia Colorada y Carrizalillo Chico. Deparó la sorpresa de ser una ocupación muy extensa, al parecer temprana, con más de sesenta túmulos distribuidos en ella y alrededor de veinte plataformas habitacionales? labradas contra el cerro, en el flanco de una quebrada del sector, donde ésta se abre para dar origen a su cono de deyección. Está programado el estudio de este sitio en una próxima campaña.

#### Proyecto: Iglesia Colorada

A mediados del año 1989, el arqueólogo Iván Cáceres tuvo a su cargo, por encargo nuestro, aunque financiado por los dueños de los actuales parronales, la continuación de las excavaciones en el antiguo potrero de Las Tamberías, en el interior del cono aluvial de la quebrada Iglesia Colorada, cuyas estructuras en forma de ruinas habían sido incluidas en zona de protección por el Consejo de Monumentos Nacionales. Las excavaciones pusieron de relieve cuatro unidades complejas arquitectónicas incaicas, que combinan recintos y supuestas colcas. Pero al lado de ellas, se despejaron los cimientos de la antigua capilla que dio el nombre al lugar (Sayago, 1875). Se trata de un recinto rectangular de 13 m de largo por 7 m de ancho con pirca de base, de piedras esmeradamente trabadas seguidas hacia arriba de cinco a seis hileras de adobes muy bien cortados dispuestos de soga en dos hileras, también bien ajustados. Es un edificio del tiempo del contacto hispano indígena de importancia que merecería mayor atención y protección.

#### Ascensión al Cerro Batancilla

En 1987 Niemeyer, guiado por Sixto Aróstica descubrió, en un viaje a caballo desde Carrizalillo Chico, unas estructuras de típico patrón incaico bien conformadas, consistentes en tres unidades rectangulares, situadas en una

pequeña depresión cerca de la cumbre del Cerro Estancilla o Cerro Blanco, de 3600 m s m. que se alza en el flanco derecho del río Pulido. Proyectamos este año, abril 1990, una expedición con participación de Johan Reinhard, antropólogo especializado en centros ceremoniales de altura, M. Cervellino, dos andinistas entusiastas y R. Niemeyer, más dos baqueanos, para efectuar estudios más acabados que comprendían el levantamiento topográfico y excavaciones. Niemeyer hizo el levantamiento el mismo día de la ascensión y bajó al campamento de Carrizalillo Chico en tanto el resto quedó un par de días más en las excavaciones. Lamentablemente éstas no arrojaron ningún elemento cultural, indicando que las estructuras no fueron usadas ni como refugios ni como adoratorio de altura.

#### ZONA CENTRAL

Proyecto Fondecyt N° 90-0315: "La fortaleza incaica de Cerro Grande y su relación con la frontera meridional del Tawantinsuyu"

Investigadores: M. Teresa Planella, Rubén Stehberg, Hans Niemeyer, Blanca Tagle y Carmen del Río.

Desde 1989 se están realizando investigaciones sistemáticas en el cerro isla del valle de Rancagua, al N del río Cachapoal (Cerro Grande de la Compañía). El sitio corresponde a un complejo defensivo indígena conformado por recintos y estructuras rectangulares y circulares y muros perimetrales que circunvalan el cerro a distintas alturas.

El proyecto pretende confirmar antecedentes etnohistóricos obtenidos a través de crónicas y documentos del siglo 16 y principios del siglo 17, relativos a la presencia de un fuerte Inga en el lugar. Además, el trabajo apunta a verificar las hipótesis que nos hemos planteado respecto a los distintos momentos de ocupación del sitio: a) ocupación pre-incaica del sitio por parte de la población nativa local con fines defensivos o como atalaya y construcción de estructuras circulares, b) ocupación inca del cerro con

propósitos militares, y erección de las estructuras rectangulares y c) reocupación del sitio por parte de los nativos del valle luego de la retirada incaica con el objetivo de defenderse de los conquistadores españoles.

Hasta la fecha se ha logrado avanzar en el levantamiento topográfico del sitio y se han iniciado excavaciones en dos sectores del mismo, los cuales presentan distintos tipos de estructuras arquitectónicas: en el sector de cumbre con recintos de planta rectangular y el sector intermedio en que éstas están ausentes. En los próximos meses se espera completar la excavación de los muros perimetrales y depósitos y finalizar los análisis de laboratorio de los materiales rescatados en el lugar.

#### ARQUEOZOOLOGIA

Proyecto Fondecyt N° 792-89: "Un enfoque arqueozoológico para la identificación de restos óseos de camélidos sudamericanos"

Investigador responsable: Antonia Benevente A.

El proyecto se encuentra en desarrollo, es patrocinado por la Universidad de Chile y Conaf y financiado por Fondecyt. Participan conjuntamente arqueólogos, médicos veterinarios, egresados y alumnos de Arqueología de la Universidad de Chile y CONAF.

La investigación pretende aportar al conocimiento arqueológico general mediante la identificación de diversos rasgos específicos de la familia camelidae- a través del estudio de sus restos actuales (huesos, cueros, fibras) y su comparación con aquellos recolectados en yacimientos debidamente controlados del área del Loa Medio, (Chiu-Chiu, Lasana y Conchi [II Región]). Corresponden al problema anteriormente planteado los siguientes objetivos específicos:

1. Registro y obtención de información básica para la formación de patrones bases de restos actuales animales y restos arqueológicos.
2. Preparación y registro completo de los patrones bases de los restos de

"animales muertos" y los restos arqueológicos.

3. Contraste de los patrones bases con los arqueológicos con el fin de elaborar un muestrario que servirá de base para futuras investigaciones.

Lo anterior está orientado dentro de la línea denominada "arqueozoología" que reconoce como meta reconstruir el ambiente y el comportamiento de antiguos grupos a partir de la interrelación entre contextos artefactuales humanos y restos animales asociados a éstos.

Hasta la fecha contamos con parte de la información básica para la formación de patrones bases referidos a la recolección de "animales muertos". Muestras obtenidas a través de la captura controlada de animales por personal de CONAF en los Parques Nacionales de la I y XII Regiones, los que se encuentran en la Unidad de Anatomía de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad de Chile. Esto se ha traducido en un muestrario óseo que cuenta con los siguientes individuos completos de las siguientes especies:

Llama adulto	macho
Llama juvenil	" "
Alpaca adulto	" "
Alpaca juvenil	" "
Vicuña adulto	" "
Guanaco adulto	" "
Guanaco juvenil	" "
Guanaco (cria)	"chulengo"

A su vez se cuenta con todos los fanérogos y pelos ya identificados en su estructura histológica de los siguientes animales:

Huemul del norte o "taruca"  
Guanaco  
Vicuña  
Llama  
Alpaca

Producto de la obtención de las muestras antes mencionadas también se tienen los cueros que serán analizados mediante un proceso de hidratación. Esta actividad está en proceso de experimentación.

En relación al registro y obtención de material arqueológico básico se seleccionaron y excavaron tres yacimientos: Confluencia #2 (4665 ± 110 a.p.), Chiu-Chiu Cementerio (3625 ± 85 a.p.) y Chiu-Chiu 200 (910 ± 290 a.C.).

El análisis del material artefactual y ecofactual proveniente de los sitios permitirá establecer el "modo de subsistencia" de los grupos y a través de ello postular las características diferenciales que los tipifican.

Las actividades realizadas y anteriormente reseñadas dan cuenta en parte de los objetivos propuestos por nosotros en la investigación, la que continuará completándose en el curso de los próximos años.

PERMISOS OTORGADOS POR EL CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES PARA  
EFECTUAR EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS: AÑO 1989

<u>INVESTIGADOR</u>	<u>SITIO</u>
Alfredo Prieto I.	Cueva del Lago Sofía. (enero/89)
Eliana Durán S.	Rijuala La Victoria, sector oriente de cuesta de Chacabuco. (marzo/89)
Carlos Aldunate y Victoria Castro	Pukara de Turi, prov. del Loa. (abril/89)
Gonzalo Figueroa	Excavación y prospección en reserva nacional Río Los Cipreses. (junio/89)
Arturo Rodríguez, Patricio Cerda y Carlos González	Excavaciones en el Cerro La Cruz, comuna de Catemu. (junio/89)
Virgilio Schiappacasse, Hans Niemeyer e Iván Muñoz	Excavaciones en Conanoxa W (b), valle de Camarones. (junio/89)
Silvia Quevedo K.	Prospección y rescate en el campo de batalla de Maipú. (agosto/89)
Fernanda Falabella y Carlos Thomas	Excavaciones en el sitio El Mercurio y salvataje de restos arqueológicos en el sitio Country Club de Santiago. (julio/89)
Donald Jackson	Prospección arqueológica y muestras de sitios en Los Vilos. (agosto/89)
Eliana Durán	Cementerio de túmulos en El Paso del Buey, lado oriente de cuesta de Chacabuco. (octubre/89)
Christoffer M. Stevenson	Cuadrángulo 6 de 3 km x 2,5 km en isla de Pascua. (octubre/89)
Iván Muñoz y Luis Aylwin	Excavaciones en los sitios 6 y 9 en la desembocadura del río Camarones; Pukara de San Lorenzo en el valle de Azapa; Acha 2 en la confluencia del valle de Azapa y la Quebrada de Acha. (noviembre/89)

## EXOSTOSIS, HIPEROSTOSIS Y OSTROMAS DEL CONDUCTO AUDITIVO EXTERNO

Dr. Virgilio Schiappacasa

La frecuencia de exóstosis, o alteraciones similares en los conductos auditivos externos de cráneos pertenecientes a poblaciones prehistóricas costeras del litoral chileno-peruano ha despertado el interés, desde hace bastante tiempo, de antropólogos físicos y arqueólogos.

Existen bases experimentales y observaciones clínicas que indican como posible agente causal la acción del agua fría. Como estas alteraciones también son relativamente frecuentes en nadadores, veleristas y surfistas, que no bucean, se acepta que también lo sea el viento frío.

Por estos antecedentes la opinión mayoritaria atribuye estas alteraciones óseas visibles en los cráneos de antiguos pescadores y recolectores del litoral, a la acción del agua y del viento frío a la cual habrían estado sometidos en sus rutinas diarias de pesca y recolección de productos del mar.

Hay, sin embargo, algunos hechos aparentemente contradictorios a esta hipótesis. Hay restos óseos de poblaciones indígenas que habitaban territorios interiores tanto en Norte como en Sudamérica, como también en el continente australiano con una alta incidencia de exóstosis aurales. Además estas alteraciones óseas son escasas en las poblaciones de esquimales sometidas a vientos helados. La distribución de estas lesiones en algunos grupos de nativos australianos sugiere una incidencia de carácter familiar. Estos hechos, aparentemente contradictorios podrían hallar su explicación si se analiza en detalle las características morfológicas de estas excrecencias óseas y su localización. En efecto, las alteraciones producidas experimentalmente en cobayos y las observadas clínicamente en profesionales y deportistas relacionados con actividades marinas, corresponden esencialmente a un engrosamiento o hiperostosis situada en la porción interna de la pared del conducto auditivo, vecina a la inserción de la membrana timpánica. Por el contrario, las alteraciones descritas en los australianos son excrecencias óseas más localizadas e implantadas en la porción externa de la pared del conducto. Ahora bien, en los cráneos de los antiguos pescadores del litoral meridional sudamericano es posible observar los dos tipos de alteraciones, por lo que es válido aventurar que en este caso, además de la acción del medio en el cual desempeñaban sus actividades, haya existido además una predisposición genética, familiar.

Las observaciones de restos óseos, como las de casos clínicos, demuestran además que el sexo femenino es afectado en forma minoritaria por estas dos formas de alteraciones óseas; por lo que no parece justificado excluir a las mujeres de las labores extractivas de productos del mar en esas épocas remotas, por el sólo hecho de presentar escasas exóstosis auditivas.

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Monte Verde: a late pleistocene settlement in Chile. Vol. I: paleoenvironment and site context. TOM D. DILLRHAY. Smithsonian Institution Press, Washington. xxiii+306 pp, bibliografía, resúmenes en español, índice temático e ilustraciones. Precio: US\$ 50 (tapa dura).

Reseña de FRANCISCO HENA L. (entregado febrero 1990)

Monte Verde ha sido motivo de controversia desde el momento mismo en que se iniciaron las investigaciones hace ya más de diez años. No es sólo que participe en la acalorada polémica en torno al poblamiento original de América. Las investigaciones en Monte Verde desafían además nociones fuertemente arraigadas acerca del modo de vida paleo-indiano y la naturaleza misma de lo que consideramos evidencia válida en arqueología.

En consecuencia, los resultados de estos trabajos -hasta el momento conocidos a través de publicaciones fragmentarias y no siempre fáciles de conseguir- han sido comúnmente aceptados o rechazados con demasiada ligereza, dependiendo más de las predisposiciones de cada investigador que de una evaluación crítica de los datos como la que permite este libro voluminoso, profusamente ilustrado y de elegante presentación.

Esta publicación tiene aún mayor importancia en nuestro medio, por cuanto se trata de un sitio en territorio chileno, cuya investigación se inició al amparo de la Universidad Austral, participando directamente en ella varios científicos de nuestro país. Pocos proyectos arqueológicos del mundo tienen la posibilidad de ser publicados en esta forma, y podríamos decir que hasta la fecha ningún proyecto arqueológico realizado en Chile y -en gran medida- por investigadores nacionales, ha tenido mayores posibilidades de difusión en la comunidad científica internacional.

Quiénes esperan una presentación de la evidencia artefactual, la distribución

espacial de los hallazgos u otros análisis arqueológicos tradicionales (ej. conjuntos arqueofaunísticos) puede que se vean defraudados: la idea es presentar los resultados de este proyecto en dos volúmenes, de los cuales sólo ha aparecido el primero, dedicado al contexto medioambiental del sitio, tanto en el presente como en el pasado.

Si bien esta información no permite más que aproximaciones tangenciales a algunos de los puntos más discutidos sobre el sitio (ej. edad de las ocupaciones, tecnología de la madera, adaptación sedentaria al bosque templado-frío, nivel de complejidad social), nos enfrenta directamente a uno de los problemas esenciales de la disciplina arqueológica en general, como es el de distinguir evidencias de actividad humana en materiales y contextos que no son tradicionalmente reconocidos como tales. Más que un informe arqueológico tradicional, por lo tanto, el volumen puede describirse como el informe de un proyecto interdisciplinario sobre los procesos y agentes que han intervenido en la formación y modificación de un contexto depositacional. En esta perspectiva la misma idea de "sitio" cede su lugar a un concepto de "lugar" (incluyendo sectores circundantes sin huellas de acción antrópica), y lo arbitrario de la distinción "natural/cultural" se hace especialmente punzante.

Si bien es cierto que el volumen no aporta demasiada claridad a la discusión teórica de estos temas (acerca de los cual se ha escrito bastante), ofrece algo aún más importante y que pocos proyectos en el mundo han logrado realizar. Este primer volumen de la serie monográfica de Monte Verde reviste un enorme interés al proponer e ilustrar en una situación particular una estrategia de investigación que contrasta múltiples hipótesis alternativas, otorgando igual atención a la tradicional "acción cultural" que a otros agentes. Este enfoque implica -entre otros ejercicios- la excavación de sectores presuntamente alterados por acción humana junto a la de sectores

"naturales" aledaños y la contrastación sistemática de las observaciones en unos y otros. Cuando esta práctica permite reconocer diferencias sedimentológicas claras o subrayar el contraste entre los tipos de vegetales representados en cada uno de estos sectores, el ejercicio deja de ser una sutileza metodológica o un estímulo a la reflexión para convertirse en una valiosa herramienta, que permite identificar como evidencia arqueológica patrones y relaciones que por su escala extra-sitio pasan normalmente desapercibidos.

Uno de los peligros que encierra una perspectiva interdisciplinaria tan amplia, es el de desviarse en análisis especializados y minuciosos, sin que quede claro a ojos del lector su relevancia con miras a los problemas centrales de investigación. Uno tiene en partes la impresión de que se ha tratado de dar cuenta de todo indiscriminadamente, lo que sin duda se debe a que no disponemos aún del segundo volumen, donde esperamos que la diversidad de observaciones se sintetice con miras a objetivos claros referidos a la historia y adaptación humana en estas latitudes.

En lo formal, esta cuidadosa atención a los detalles y este afán por poner la mayor cantidad de información básica a disposición de los investigadores, se traduce en una abundancia poco usual de referencias a informes de análisis de materiales y documentos inéditos, que por lo general quedan en poder de los investigadores, sin que otros colegas puedan percatarse siquiera de su existencia. La historia misma de la investigación ha sido objeto de una atención comparable, lo que se traduce en el reconocimiento expreso de la colaboración de cada una de las personas involucradas en el proyecto, incluyendo a los pobladores y trabajadores locales.

Otra deferencia digna de destacar es la inclusión de 25 páginas de resúmenes relativamente detallados de cada capítulo en español. Esto contribuye a que el trabajo sea más ampliamente conocido y utilizado por los arqueólogos latinoamericanos, aunque cabría desear talvez una edición más económica, algún tipo de convenio especial para su adquisición (a través de la Universidad Austral ?) o la donación de algunos volúmenes a bibliotecas especializadas...

#### NOTICIAS

La Sociedad Multicultural de Vancouver ha distinguido al Dr. Bernardo Berdichewsky otorgándole el premio Dr. Nora Lozovsky en el mes de diciembre pasado. Nuestro colega fue seleccionado entre muchos postulantes en reconocimiento a sus enormes esfuerzos por promover la educación multicultural y las relaciones interétnicas.

**REUNIONES****Reunión Internacional "Área Centro-Sur Andina: Turi"**  
IPGH, Proyecto 1035

Con el financiamiento del Instituto Panamericano de Historia y Geografía, el apoyo de entidades regionales de la II Región y bajo los marcos de los Proyectos S 2325 del Departamento de Investigación de la Universidad de Chile y el Proyecto Fondecyt 1022-88 del Museo Chileno de Arte Precolombino, se realizó esta reunión en la Provincia del Loa, entre el 28 de septiembre y el 5 de octubre de 1989. Asistieron a este evento interdisciplinario más de 30 personas, entre arqueólogos, etnohistoriadores y arquitectos. La reunión fue programada de tal forma que permitió a los integrantes, la visita a las localidades arqueológicas de Chiu-Chiu, Lasana, Turi, Cerro Verde, Toconce, Melcho, Tupacín y Paniri. Luego de esta actividad y previo análisis de los documentos de trabajo entregados a cada participante, se desarrollaron dos días de intenso debate en torno a los problemas de los Períodos Intermedio Tardío, Tardío y Colonial en el Área Centro-Sur Andina. En lo particular, una de las tardes de trabajo se dedicó enteramente a los problemas que suscita el estudio del pukara de Turi y a las necesidades de conservación del mismo.

El intercambio de experiencias de trabajo y la convivencia misma en esta reunión, lograron generar un buen nivel en la discusión de los problemas tratados y un conjunto de recomendaciones para el tratamiento de sitios de gran envergadura. Estos debates fueron registrados magnetofónicamente y se espera publicar un documento de trabajo con los resultados de este evento. Los organizadores de esta reunión(\*) reconocen que el apoyo de la comunidad de Ayquina y de los pobladores del Loa Superior fue crucial en el éxito de esta enriquecedora experiencia.

(\*) Carlos Aldunate y Victoria Castro

Victoria Castro R.

**III Reunión Anual de Etnología**

La Paz, Bolivia, 22 al 25 de agosto de 1989. Museo Nacional de Etnografía y Folklore.

El objetivo central de este evento es el de reunir a investigadores de distintas disciplinas interesados en el mundo andino para debatir avances de investigaciones en curso, situación que propicia la discusión dentro de un ambiente abierto y flexible. El trabajo se organizó en torno a cinco seminarios: Antropología Histórica, Etnología Contemporánea, Etnografía Sociocultural, Folklore, Etnomusicología y Artes Populares, y Seminario sobre Autoridades Originarias, Organización Social y Derechos Étnicos. Este último trató fundamentalmente sobre los problemas coyunturales que afectan a la sociedad indígena frente a los programas de desarrollo del Estado y debatió sobre el rol que ellas mismas deben desempeñar.

La organización del evento permitió un desarrollo orgánico de la reunión, con un intenso trabajo diario de 8 a 12 horas; la posibilidad de obtener a precio de costo y con antelación a la exposición del tema el texto de la ponencia, o un resumen de la misma, agilizó notablemente la discusión en sala.

En un espacio tan reducido, es prácticamente imposible reseñar la riqueza temática incorporada en esta reunión y al mismo tiempo delinear algunos trabajos que por su metodología, contenido o impacto merecerían destacarse, de modo que señalaré algunos ejemplos.

Dentro del Seminario de Antropología Histórica, hubo varios trabajos de interés sobre grupos étnicos como lupakas, kallawayas y otros componentes nominados como chullpas, capillus y sicoyas, algunos de ellos basados en documentos inéditos dados a conocer por primera vez en esta reunión. Otro tema recurrente, fue el análisis de prácticas "idolátricas" indígenas desde el

siglo XVI en adelante, bajo el enfoque de diferentes disciplinas. También se trató sobre el problema del consumo de estimulantes como productos sagrados en la sociedad prehispánica y la transformación que afecta a su uso y significación con la conquista europea, que los masifica.

Pero quizás el Seminario que tocó la mayor diversidad de temas fue el de Etnología Contemporánea. Destacaron en éste, el interés por el estudio del grupo Chimane, del Beni, recién reducidos en una misión en la década de los '50 y que están siendo fuertemente afectados por la economía de mercado. En este seminario se presentaron dos trabajos de etnobotánica (I y II región de Chile), los que fueron valorados como un aporte metodológico novedoso para Bolivia y Perú; por último, otra de las ponencias enriquecedoras de este seminario, trató sobre la literatura *aymara* popular de la primera mitad de nuestro siglo en adelante, sus

posibilidades de desarrollo y su significado. Una sección importante de este seminario estuvo dedicado a la lingüística.

Dentro del Seminario Etnografía Sociocultural, se presentaron varias ponencias relacionadas con diversos aspectos de índole religiosa, en especial sobre el problema del protestantismo; otra temática estuvo asociada a interpretaciones sobre el significado de los textiles en regiones específicas. Una ponencia sugerente estuvo dedicada a las autoridades tradicionales de la Provincias del Norte de Potosí.

Se puede concluir que eventos de esta naturaleza, más modestos que un congreso y al mismo tiempo más multidisciplinarios, logran contribuir de manera eficaz al desarrollo de la Antropología Andina en su conjunto.

Victoria Castro R.

#### COLECCION OSCAR ESPOUEYS

Se comunica que Oscar Espouey, por intermedio del Honorable Consejo de Monumentos Nacionales, ha donado recientemente su valiosa colección arqueológica al Museo Nacional de Historia Natural de Santiago. El traslado, conservación y puesta en valor de este patrimonio cultural requiere de un trabajo profesional muy delicado. Para desarrollarlo, unirán sus esfuerzos este Museo y el Museo Chileno de Arte Precolombino, institución que se hará cargo de la tarea y tendrá parte de la colección, en comodato, durante 25 años. Por decisión de su actual tenedor se llamará Colección Manuel Blanco Encalada.

LISTA DE MIEMBROS DE LA SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGÍA

- Carlos Aldunate del S.  
Museo Chileno de Arte Precolombino  
Bandera 361 Santiago
- Pilar Alliende E.  
Museo Chileno de Arte Precolombino  
Bandera 361 Santiago
- Luis Alvarez M.  
Depto. de Historia y Geografía, Univ. de  
Tarapacá Casilla 1611 Arica
- Gonzalo Ampuero B.  
Museo Arqueológico de La Serena  
Casilla 617 La Serena
- Raúl Behamondes B.  
Valdés Vergara 611 (Chorrillos)  
Viña del Mar
- Ana María Barón P.  
Correo San Pedro de Atacama
- Luis Felipe Bate P.  
Instituto Panamericano de Geografía e  
Historia Apartado Postal 18879  
11870 México DF MEXICO
- Antonia Benavente A.  
Depto. de Antropología, Univ. de Chile  
Diagonal Paraguay 265 Santiago
- Bernardo Berdichevsky Ch.  
Dep. of Sociology & Anthropology Simon  
Fraser University  
Burnaby, BC V 5A 156 CANADA
- José Berenguer R.  
B 104 Shawnee Town  
Lexington, KY. 40503 USA
- Marcos Biskupoviç M.  
Museo Arqueológico de La Serena  
Casilla 617 La Serena
- Bente Bittmann  
Udeigten 5 2980 Kokkedal DINAMARCA
- Luis Briones  
Instituto de Antropología y Arqueología,  
Univ. de Tarapacá  
Casilla 287 Arica
- Alejandro Bustos C.  
Casilla 724 Antofagasta
- Angel Cabeza M.  
CONAF Avda. Bulnes 259, of. 604  
Santiago
- Gastón Castillo G.  
Museo Arqueológico de La Serena  
Casilla 617 La Serena
- Victoria Castro R.  
Depto. de Antropología, Univ. de Chile  
Diagonal Paraguay 265 Santiago
- Miguel Cervellino G.  
Museo Regional de Atacama  
Casilla 134 Copiapó
- Sergio Chacón C.  
Casilla 452 Arica
- José Alberto Cocilovo  
Depto. de Antropología y Evolución,  
Univ. Nac. de Río Cuarto  
Est. Postal 9 Río Cuarto (5800)  
ARGENTINA
- Luis Cornejo B.  
Museo Chileno de Arte Precolombino  
Bandera 361 Santiago
- María Antonieta Costa  
Museo Arqueológico Rev. P.G. LePaige  
San Pedro de Atacama
- Julio Cruz B. ?
- Percy Dauelsberg  
Instituto de Antropología y Arqueología,  
Univ. de Tarapacá  
Casilla 287 Arica
- Tom D. Dillehay  
Department of Anthropology, University  
of Kentucky 211 Lafferty Hall  
Lexington, KY. 40506-0024 USA
- Paulina Dittborn C. ?
- Eliana Durán S.  
Museo Nacional de Historia Natural  
Casilla 787 Santiago
- Sergio Erices C.  
Sepúlveda 824 Angol
- Oscar Espoueyas B.  
Casilla 1462 Arica

- Fernanda Falabella G.  
Camino La Viña 12368 Santiago
- Gonzalo Figueroa G.H.  
Casilla 230 San Bernardo
- Guillermo Focacci A.  
Instituto de Antropología y Arqueología.  
Univ. de Tarapacá  
Casilla 287 Arica
- Héctor Garcés H.  
Casilla 1137 Antofagasta
- Américo Gordon  
Casilla 602 Temuco
- Nuriluz Hermosilla O.  
Museo Sociedad Fonck  
Casilla 951 Viña del Mar
- Jorge Hidalgo L.  
Archivo Nacional  
Miraflores 50 Santiago
- Jorge Kaltwasser P.  
Depto. de Antropología, Univ. de Chile  
Diagonal Paraguay 265 Santiago
- Ivo Kuzmanić P.  
Universidad de Antofagasta  
Casilla 1280 Antofagasta
- Agustín Llagostera M.  
Instituto de Investigaciones  
Arqueológicas San Pedro de Atacama
- Thomas F. Lynch  
Dep. of Anthropology, Cornell Univ. 210  
McGraw Hall  
Ithaca, NY. 14853-4601 USA
- Jacqueline Madrid de G.  
Hernando de Aguirre 408 Santiago
- Branko Marinov M.  
Instituto de Invest. Arqueológicas y  
Restauración Monumental  
Casilla 771 Antofagasta
- José Luis Martínez C.  
Museo Chileno de Arte Precolombino  
Bandera 361 Santiago
- Mauricio Massone M.  
Depto. de Museos, Biblioteca Nacional  
Alameda 651 Santiago
- Francisco Mena L.  
Museo Chileno de Arte Precolombino  
Bandera 361 Santiago
- Julio Montané M.  
Centro Regional del Noroeste Apartado  
Postal 1664 Hermosillo, Sonora MEXICO
- Cora Moragas W.  
Patricio Lynch 1351 Iquique
- Grete Mostny  
Coronel 2385, depto. 32 Santiago
- Carlos Munizaga A.  
Facultad de Ciencias Sociales, Univ.  
de Chile  
Diagonal Paraguay 265 Santiago
- Juan Munizaga V.  
Depto. de Antropología, Univ. de Chile  
Diagonal Paraguay 265 Santiago
- Iván Muñoz O.  
Instituto de Antropología y Arqueología,  
Univ. de Tarapacá Casilla 287  
Arica
- Ximena Navarro  
Instituto de Ciencias Sociales,  
U.Austral Casilla 567 Valdivia
- Hans Niemeyer F.  
Avda. Padre Hurtado 323, edificio Alerce  
201 Santiago
- Lautaro Núñez A.  
Instituto de Investigaciones  
Arqueológicas San Pedro de Atacama
- Patricio Núñez H.  
Casilla 205 Antofagasta
- Olaff Olmos F.  
Avda. Playa Brava 1960 Iquique
- Mario Orellana R.  
Hernando de Magallanes 772 (C) Santiago
- Omar Ortiz T.  
Singel 453 1012 WP Amsterdam HOLLANDA
- Andrés Pinto P.  
Teatro Municipal  
Agustinas 794 Santiago
- María Teresa Planella O.  
Los Leones 1565 Santiago

- Fernando Plaza S.  
Luis Thayer Ojeda 1303 Deto. 901  
Santiago
- Sra. Silvia Quevedo K.  
Museo Nacional de Historia Natural  
Casilla 787 Santiago
- José Miguel Ramírez A.  
Museo Sociedad Fonck  
Casilla 951 Viña del Mar
- Johan G. Reinhard  
c/o Ayala, U.S. Embassy  
Casilla 425 La Paz BOLIVIA
- Mario Rivera D. ?
- Arturo Rodríguez O.  
Museo Nacional de Historia Natural  
Casilla 787 Santiago
- Francisco Rothhammer  
Depto. de Biología y Genética, Univ. de  
Chile Avda. Independencia 1027  
Santiago
- Marco Sánchez A.  
Museo Regional de la Araucanía  
Casilla 481 Temuco
- Julio Sanhueza T.  
Instituto de Ciencias Sociales,  
Univ. Austral Casilla 567 Valdivia
- Calogero Santoro V.  
Depto. de Antropología y Arqueología  
Univ. de Tarapacá  
Casilla 287 Arica
- Virgilio Schiappacasse F.  
Museo Nacional de Historia Natural  
Casilla 787 Santiago
- Andrea Beelenfreund H.  
La Balandra 533 (Las Condes) Santiago
- Zulema Seguel  
Casilla 23 Quirihue
- George Serracino C.  
Casilla 3-D Calama
- Oswaldo Silva G.  
Depto. de Historia, Univ. de Chile  
Avda. Larraín 9925 Santiago
- Jorge Silva G.  
2 Norte 802 Viña del Mar  
Patricia Soto R.  
Laboratoire d'Anthropologie, Musée de  
l'Homme Palais de Chaillot 75116  
Paris FRANCIA
- Vivien Standen  
Depto. de Antropología y Arqueología  
Univ. de Tarapacá Casilla 287 Arica
- Rubén Stehberg L.  
Museo Nacional de Historia Natural  
Casilla 787 Santiago
- Francisco Téllez  
Museo Arqueológico San Pedro de Atacama
- Carlos Thomas W.  
Depto. de Antropología, Univ. de  
Chile Diagonal Paraguay 265 Santiago
- Liliana Ulloa T.  
Instituto de Antropología y Arqueología  
Univ. de Tarapacá  
Casilla 287 Arica
- Patricio Urquieta G.  
Avda. Seminario 790, 4° piso Santiago
- Carlos Urrejola D.  
Rondizzoni 2550 Santiago
- Consuelo Valdés Ch.  
Fundación Andes  
San Patricio 4099 Santiago
- Juan Varela B.  
Instituto de Geología, Univ. de Chile  
Plaza Brucilla 803 Santiago
- Rodolfo Weisner H.  
Casilla 574 Santiago
- Vjera Zlatac  
Casilla 521 Antofagasta
- Horacio Larraín  
Inst. de Invest. Antropológicas  
Casilla 1240 Antofagasta

**NOTA:** Se ruega informar a la Sociedad de los cambios de dirección para asegurar la recepción de la correspondencia.

EVENTOS A REALIZARSEEncuentro Regional de Conservación de Textiles Precolombinos

Arica, CHILE

3 al 7 de septiembre de 1990

Organiza la Facultad de Estudios Andinos de la Universidad de Tarapacá, PNUD/UNESCO y The Getty Conservation Institute.

El encuentro está compuesto de 8 sesiones: 1.El panorama latinoamericano de conservación e investigación de textiles precolombinos. 2.Organización de trabajo de conservación. 3.El enfoque interdisciplinario. 4.Conservación preventiva. 5.Tratamientos de conservación. 6.Documentación: terminología y registro. 7.Coordinación del trabajo de recopilación de terminologías usadas en América Latina (mesa redonda). 8.Formación de conservadores textiles en América Latina.

La participación es por invitación.

2º Congreso Mundial de Arqueología (World Archaeological Congress 2)

Cartagena de Indias, COLOMBIA

4 al 8 de septiembre de 1990

El presidente del Congreso Mundial de Arqueología, Michael Day, avisa en la segunda circular que la sede del congreso se ha trasladado a Cartagena, Colombia. Todas las respuestas a la primera convocatoria de Mérida, Venezuela, serán consideradas por el nuevo comité organizador:

Presidente Honorario - Dr. Gerardo Reichel-Dolmatoff

Presidente Académico - Gonzalo Correal Urrego

Secretaría Ejecutiva - Alicia Eugenia Silva

Toda la correspondencia debe dirigirse a Alicia Eugenia Silva, Fondo de Promoción de la Cultura, Banco Popular, Carrera 6ª #7-43 Bogotá, Colombia.

Reunión del Comité Internacional de Museos - Arqueología e Historia (ICMAH)

Aarhus, DINAMARCA

7 al 12 de octubre de 1990

El tema general de la reunión será LOS CAMBIOS DEL PAISAJE CULTURAL donde se analizará el impacto del hombre sobre el ambiente.

Dirigirse a:

Curator Annette Jamn

Moesgard Museum

9270 Højbjerg, DINAMARCA

Cuartas Jornadas de Lengua y Literatura Mapuche

Temuco, CHILE

23 al 26 de octubre de 1990

Organizadas por el Depto. de Lengua y Literatura de la Universidad de la Frontera. El programa contempla la presentación de Ponencias, realización de Sesiones Plenarias y Demostraciones Lingüísticas y Culturales en Mapudungun-Español.

La fecha última de inscripción de ponencias es el 16 de julio y los interesados deberán enviar un resumen de una carilla tamaño carta.

Los principales trabajos serán publicados.

Comisión organizadora: Hugo Carrasco M., Verónica Contreras M., Patricia de la Peña C., Mabel García B., Héctor Painequeo P. y Raúl Zurita C. Dirigir correspondencia a:

Casilla 54-D, Temuco, Chile.

III Simposio Internacional de Arte Rupestre

Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

julio de 1991

Auspician: Instituto Boliviano de Cultura (IBC); Sociedad de Investigación de Arte Rupestre de

Bolivia (SIARB); Instituto Nacional de Arqueología (INAR); Casa de Cultura Raúl Otero Reiche, Sta. Cruz y Embajada de la República Federal de Alemania.

Comité organizador:

Presidente - Lic. Roy Querejazu Lewis (SIARB)

Secretario General - Matthias Strecher (SIARB)

Director - Lic. Marcelo Arauz (Casa de Cultura)

PROGRAMA:

Sección I: Administración y conservación de sitios de arte rupestre. Coord.: Nicholas Stanley Price

Sección II: Nuevos estudios del arte rupestre de Bolivia. Coord.: Lic. Roy Querejazu Lewis

Sección III: Nuevos estudios del arte rupestre de los países vecinos. Coord.: Prof. Carlos J. Gradín

Exposiciones

Excursiones a sitios de arte rupestre

Inscripción de ponencias se realiza mediante el envío de un resumen (hasta una página) al Secretario General de la SIARB hasta el 28 de febrero de 1991.

Dirigir correspondencia a:

SIARB

Casilla 3091

La Paz, BOLIVIA

#### 47° Congreso Internacional de Americanistas

Se celebrará en Nueva Orleans (USA) del 7 al 11 de julio de 1991.

Dirigirse a: Secretariado ICA 1991. Roger Thayer Stone Center for Latin American Studies, Tulane University, New Orleans, Louisiana 70118-5698, USA. El plazo para la proposición de simposios vence el 1 de abril de 1990 y la solicitud de envío de la segunda circular, el 1 de septiembre de 1990.

#### XII Congreso Nacional de Arqueología Chilena

Temuco, CHILE

14 al 19 de octubre de 1991

Organizado por el Museo Regional de la Araucanía bajo los auspicios de la Sociedad Chilena de Arqueología y la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, con el patrocinio de la Pontificia Universidad Católica de Chile sede Temuco, la Universidad de Temuco, la Intendencia regional y la Ilustre Municipalidad de Temuco.

Se han propuesto provisoriamente los siguientes simposios:

"Ocupación humana y su impacto en el medio ambiente (área mapuche)" Coord. Marco Sánchez.

"Sistemas adaptativos en Fuego-Patagonia" Coord.: Mauricio Massone.

"Estrategias de dominio incaico en el Collasuyo" Coord.: Rubén Stehberg.

"Bioantropología" Coord.: Francisco Rothhammer.

La primera circular será enviada próximamente.