

INVESTIGACIONES EN MARCHA

ANDES CENTRALES

Análisis iconográfico de una colección de cerámica Moche: divinidades, dirigentes y edificios, FONDECYT N° 1960112 (dos años). Investigador responsable: Zoltán Paulinyi. Unidad ejecutora: Museo Chileno de Arte Precolombino.

● **Resumen:** El propósito de este proyecto es realizar un análisis iconográfico de la colección de cerámicas de la cultura Moche del Museo Chileno de Arte Precolombino. Se presta especial atención al mensaje de las piezas acerca de la naturaleza y estructura del mundo sobrenatural y del mundo de los gobernantes, partiendo del marco teórico según el cual los dos mundos son inseparables, estructurándose en complejos *deidad - templo(palacio) - dirigentes*. Nuestro enfoque es principalmente histórico, pero enfatiza la importancia excepcional de los estudios mitológicos para conocer el rol de los gobernantes. El método que usamos se basa en el análisis contextual de las imágenes, sin apoyarse en analogías etnohistóricas, las que consideramos inciertas. Se espera que, entre otras cosas, nuestro proyecto aporte importantes novedades acerca de la iconografía de dos de los más importantes complejos mencionados de la sociedad Moche.

NORTE GRANDE

Variabilidad textil durante el Período Intermedio Tardío en el Valle de Quillagua: una aproximación a la etnicidad. FONDECYT 1950071 (1° de 2 años). Investigadora responsable: Bárbara Cases. Co-investigadores: Carolina Agüero, Joyce Strange, Jacqueline Correa, Mauricio Uribe y Patricia Ayala. Unidad Ejecutora: Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro.

◆ **Informe de avance:** Durante 1995 se excavaron los sectores Alto y Bajo del Cementerio Oriente (Qui01 y Qui02) recuperándose escasos contextos intactos y una muestra significativa de materiales en áreas con estratigrafía disturbada. El material fue analizado junto con aquel obtenido de la superficie de estos cementerios y del Poniente (Qui03) por Gallardo y colaboradores en 1991. Los tipos textiles y cerámicos recuperados en Quillagua se compararon con piezas completas provenientes de colecciones de museos (Pica- 8, nivel superior de Solor-3, Solor-4, Chacance-1 y Colección Latcham), lo que permitió ordenarlos en componentes, entre los que además de Tarapacá y Loa/San Pedro se encuentran de los valles Valles Occidentales y Altiplano. Observamos que la distribución de estos componentes se organizaba diferencialmente en cada uno de los cementerios estudiados. En el caso de Qui01, el comportamiento cerámico se caracterizó por una heterogeneidad en los componentes entre los que predominó el Loa/San Pedro seguido por el Tarapacá, en tanto los textiles si bien mostraron la misma heterogeneidad anterior, pusieron en evidencia una estrategia encubridora de la tradición Loa/San Pedro por medio de la exaltación visual de elementos propios de la Tarapacá. Este patrón se invirtió en Qui03 donde todo rastro de tipos tarapaqueños y de otros componentes, en textiles y cerámica, desaparece registrándose sólo el Loa/San Pedro. Un momento intermedio entre estas dos ocupaciones estaría representado en el cementerio Oriente Alto, donde aun existiendo evidencias tanto piqueñas como loínas, en el caso textil son las primeras las que aparecen encubiertas, mientras el componente Loa/San Pedro empieza a manifestarse en forma explícita. La cerámica, por su parte, registra una disminución de la variedad tipológica aumentando el componente tarapaqueño hasta equipararse con el Loa/San Pedro. Estos hechos se interpretaron como una manifestación de un cierto control o influencia ejercida en un primer momento por Tarapacá sobre Loa/San Pedro y otros componentes (sin llegar aún a ahondar en su naturaleza), al mismo tiempo que Loa/San Pedro ponía en práctica una estrategia de apropiación del espacio funerario (como una expresión de las relaciones y conflictos de los grupos humanos involucrados en lograr el predominio de este espacio en vida) que culminaría con éxito en la exclusividad de la ocupación del Cementerio Poniente. El seguimiento de los patrones de ocupación de los cementerios junto a los fechados TL obtenidos y la presencia de tipos diagnósticos, sugieren una ubicación cronológica más temprana de Qui01 (720 - 1110 DC) en relación a Qui03 (1150 - 1315 DC), donde parece extenderse incluso hasta el Período Tardío.

Hay que destacar que fue el estudio de colecciones de referencia y análisis de atributos técnicos y decorativos lo que permitió ordenar una muestra constituida fundamentalmente por fragmentos. Así, uno de los mayores aportes

de este trabajo reside en los aspectos metodológicos, que nos permitieron recuperar información de estos materiales tradicionalmente desechados. Lo mismo es aplicable a los sitios investigados, que al tratarse de cementerios *extremadamente disturbados*, presentan una serie de dificultades que hasta el momento no se había intentado superar. Respecto a la especificidad del estudio de los textiles, con lo efectuado hemos encontrado claves importantes en relación al objetivo principal de esta investigación, que intenta obtener herramientas arqueológicas para investigar etnicidad en este segmento del Loa.

Determinación de la función zootécnica a través de un enfoque zooarqueológico aplicado a sitios del Formativo de la Provincia del Loa (II Región), FONDECYT N° 1950346 (3 años). Investigadora responsable: M^a Antonia Benavente; Co-investigadores: Carlos Thomas W., Plinio Gecele e Isabel Cartajena. Unidad ejecutora: Depto. de Antropología / Universidad de Chile.

● **Resumen:** Una de las características del Formativo del Loa Medio es la interacción entre las poblaciones asentadas localmente con grupos foráneos, constituidos por grupos caravaneros especializados. Dadas las características de estas poblaciones, es posible suponer que éstas ya poseían prácticas pastoriles consolidadas, donde el manejo del recurso animal estaba condicionado por las diferentes funciones zootécnicas específicas que cumplen las distintas especies domésticas que componen el rebaño. Los yacimientos escogidos para esta investigación (Chiu-Chiu 273-A, Chiu-Chiu 200, Vía Chuquicamata y Topáter) son sitios que, por un lado, representan poblaciones agroganaderas locales, y por otro, grupos caravaneros procedentes de tierras altas y de la otra vertiente andina (Tarija, Selvas Occidentales). Nuestra hipótesis guarda relación con el diferente uso que daban estas poblaciones al recurso animal. Es de esperar que aquellos animales utilizados por los grupos caravaneros con una función zootécnica específica, representen diferencias con aquellos utilizados por las poblaciones locales. Dichas variaciones deberían ser rastreables en el registro de los yacimientos escogidos. Por ende, nuestro objetivo en este proyecto es determinar a través de los restos faunísticos la función de las poblaciones de camélidos representadas en los sitios. La investigación será abordada a través de un enfoque zooarqueológico, lo que permita a su vez continuar y profundizar esta línea de investigación.

Ocupaciones arcaico/formativas y arte rupestre en el Alto Loa (II Región de Chile), FONDECYT N° 1960045 (3 años). Investigador responsable: Iván Cáceres R. Co-investigadores: José Berenguer R. y Helena Horta T. Unidad ejecutora: Museo Chileno de Arte Precolombino.

● **Resumen:** En años recientes la investigación de las relaciones entre ocupaciones arcaico/formativas y ceremonialismo funerario y arquitectónico en quebradas del Salar de Atacama ha producido resultados de sumo interés para entender el proceso de complejización social que se dió allí en el pasado (la "vía Puripica/Tilocalar a la complejidad"). Sin embargo, se sabe muy poco acerca de la validez de estos hallazgos y planteamientos fuera de esa región. El objetivo general de este proyecto es abrir un nuevo foco de investigación en torno a esta problemática en la cuenca alta del río Loa, documentando las relaciones entre sitios arcaico/formativos y de arte rupestre en los sectores Lequena, Santa Bárbara y Ojos de San Pedro. La recolección de datos se hará mediante excavaciones, prospecciones, sondeos, relevamientos y estudios estratigráficos de paleoambiente. El procesamiento de datos incluirá análisis lítico, cerámico, botánico, faunístico, estilístico, radiocarbónico, termoluminiscente, sedimentológico y micropaleontológico. Al cabo de la investigación, se espera contar con información básica sobre estos sitios en términos de distribución, cronología, correlaciones culturales, tecnologías, asentamientos, subsistencia, ceremonialismo y paleoambiente. Estos resultados sentarán las bases para un primer delineamiento de la contribución de las tempranas poblaciones altoloinas al proceso de complejización de las sociedades circumpunefias.

Estudio interdisciplinario, multidimensional e integral del arte rupestre de Taira, Alto Loa, FONDECYT N° 1940099 (2° de 3 años). Investigador responsable: José Berenguer R. Co-investigadores: Iván Cáceres, Helena Horta y Edmundo Magaña. Alumna tesista: Flora Vilches. Unidad ejecutora: Museo Chileno de Arte Precolombino.

◆ **Informe de avance:** *Historia ocupacional de la Localidad de Taira:* I. Entre 2060 y 1875 AC (BETA-86761: 3660 ± 50 AP) ocurre en SBa-45 una ocupación arcaica con líticos vinculables al complejo Chiuchiu. II. Entre

795 y 390 AC (BETA-86759: 2500 ± 70 AP) se produce la primera ocupación Alero Taira o SBa-43 (Período Formativo y contemporánea con complejo Vega Alta). III. Entre 120 y 320 DC (BETA-29760: 1730 ± 100 AP), pero más probablemente después de esa fecha, se construye techumbre de Estructura B de SBa-43 y muy posiblemente estructuras A y C. IV. Entre 500 y 600 DC se detecta episodio de abandono de Estructura B y quizás de todo SBa-43. V. Entre 425 y 985 DC (UCTL-133: 1375 ± 90 AP; UCTL-732: 1130 ± 120 AP), pero más probablemente al término de este lapso, se ofrendan en SBa-43 dos grandes cántaros globulares en muro exterior S de Estructura C, asignables a fase local pre-Quinchamale, correlacionables con fase regional Lasana I y tal vez contemporáneos con pictografías en blanco que sobreayacen a arte rupestre estilo Taira y cimientos de la Estructura B. VI. Entre 1290 y 1440 DC (UCTL-620: 655 ± 50 AP, UCTL-621: 620 ± 60 AP, UCTL-622: 775 ± 80 AP, UCTL-729: 605 ± 50 AP, UCTL-730: 550 ± 50 AP, UCTL-731: 555 ± 60 AP, BETA-86758: 680 ± 70 AP) se verifican en los tres sitios ocupaciones de la fase Quinchamale relacionables con Lasana II. VII. Hay actividad humana postcontacto en SBa-43 alrededor de 1600 DC y/o posterior.

Estudio del Complejo Huentelauquén bajo una perspectiva macroespacial y multidisciplinaria, FONDECYT 1950036 (1° de 3 años), Investigador responsable: Agustín Ilagostera M. y Rodolfo Weisner (coordinador). Co-investigadores: en arqueología, Gastón Castillo, Miguel Cervellino, Nancy Montenegro, Ivo Kuzmanic, Nelson Gaete y Jorge Silva; en antropología física, María Antonietta Costa y Silvia Quevedo; en geología y biología, Luc Ortlieb, Julio Vásquez, Nury Guzmán, Ismael Kong y Loreto Vargas; y en conservación: Roxana Seguel, Bernardita Ladrón de Guevara, Rodrigo Iribarren, Ramón Villarroel y Raúl Cáceres. Instituciones ejecutoras: Universidad Católica del Norte / ORSTOM / Museo Regional de Antofagasta / Museo Regional de Atacama / Museo Arqueológico de La Serena / Centro Nacional de Conservación y Universidad de Antofagasta.

● **Resumen:** A través de este proyecto se quiere investigar las estrategias de adaptación de las poblaciones que se han asignado al "Complejo Huentelauquén", las que se desarrollaron en el Arcaico temprano en los territorios árido y semiárido de Chile. El problema implica el estudio de los patrones de asentamiento, de subsistencia y tecnológicos, entendidos en términos de interrelación y dependencia de las mencionadas poblaciones entre sí y con su entorno. Este estudio se desarrollará bajo dos aspectos básicos: a) macroespacialidad, que considera los 1000 km donde tuvo lugar este complejo, a través de la incorporación de instituciones y arqueólogos de las II, III y IV regiones de Chile; y b) multidisciplinaria para abarcar los diversos aspectos humanos y ambientales involucrados en la problemática.

El hombre arcaico costero: su biodiversidad y bioadaptación, FONDECYT 1960169. Investigadora responsable: María Antonietta Costa-Junqueira. Investigadora Alternativa: Silvia Quevedo K. Co-investigadores: José Alberto Cocilovo, Agustín Ilagostera M., Gonzalo Ampuero B., Gonzalo Tranco G. y Patricia Soto R. Investigadores-colaboradores: Eugenio Aspillaga, Vivien Standen, María Rosados, Sonia Guillén, Francisco Rothhammer y Julio Sanhueza. Instituciones ejecutoras: Universidad Católica del Norte / Museo Nacional de Historia Natural / Universidad Nacional de Río Cuarto (Argentina) / Museo Arqueológico de La Serena.

● **Resumen:** El presente proyecto pretende caracterizar biológicamente las poblaciones arcaicas de las costas norte y central de Chile. Para tal objetivo se utilizará la información de colecciones depositadas en los museos de Arica, La Serena y Santiago (MNHN), integrando así la totalidad de los hallazgos relativos a dicho período y al área de estudio. Como parte del proceso heurístico y para el logro de la investigación, se llevará a efecto el análisis de sexo, edad y deformación craneana, de los atributos morfoscópicos y craneométricos, de microevolución y de paleodemografía. Finalmente, en el contexto interdisciplinario, se contrastarán los datos bioantropológicos, arqueológicos y ecológicos para lograr una caracterización de la población arcaica costera en el espacio geográfico y en el tiempo, definiendo su diversidad u homogeneidad, su dinámica biológica y su nivel de inserción en el ambiente litoral.

EXTREMO SUR

Hombre temprano y paleoambiente en Tierra del Fuego, FONDECYT 1960027 (3 años), Investigador responsable: Mauricio Massone. Co-investigadores: Alfredo Prieto, Donald Jackson, Gloria Rojas, Roxana Seguel y Luis Borrero. Unidades Ejecutoras: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana / Instituto de la Patagonia / Depto. de Antropología de la Universidad de Chile.

● **Resumen:** El proyecto tiene como propósito central caracterizar el sistema cultural propio de los grupos paleoindios que ingresaron a Tierra del Fuego hacia el límite Pleistoceno/Holoceno y determinar sus formas de relación con las condiciones paleoambientales existentes. De igual modo, busca constatar los cambios culturales producidos por los grupos cazadores de tradición post-paleoindia y su vinculación con los cambios ambientales ocurridos durante el Holoceno temprano y medio. Para estos fines se utilizará un enfoque interdisciplinario desde las vertientes de la arqueología, geomorfología, palinología, paleontología y conservación.

La investigación se centrará en el valle glacial que une bahía Inútil y bahía San Sebastián, en el territorio septentrional de Tierra del Fuego, donde en años anteriores se han localizado evidencias de ocupación humana aborigen desde hace 11.880 a 10.420 años hasta el siglo pasado. El proyecto tiene la importancia de poner a prueba viejas y nuevas hipótesis no confirmadas, relativas a los modos de vida de los cazadores terrestres tempranos al sur del Estrecho de Magallanes, donde se han detectado evidencias de asociación cultural y fauna extinta. Se pretende valorizar el patrimonio estudiado mediante un plan de investigación, conservación y difusión.