

Boletín

Sociedad Chilena de Arqueología

N°10 AGOSTO 1989

PROYECTOS DE INVESTIGACION E INFORMES DE AVANCE

NORTE ARIDO

Proyecto: "El Pukara de Turi: Un testimonio monumental de la continuidad cultural en la subárea circumpuneña (siglos X-XVI)" y "Utilización del espacio y los recursos en las localidades de Turi y Paniri: eventos de un largo proceso en la subregión del río Salado".

Carlos Aldunate (Museo Chileno de Arte Precolombino), Victoria Castro (Dpto. Antropología U. de Chile), Luis Cornejo (Museo Chileno de Arte Precolombino), José Luis Martínez (Dpto. de Historia de la Universidad de Chile) y Fernando Maldonado (Museo Chileno de Arte Precolombino), junto a estudiantes de arqueología de la Universidad de Chile, participan en un programa de investigaciones en la localidad de Turi, Provincia de El Loa, II Región. Este se realiza con el financiamiento del proyecto FONDECYT "El pukara de Turi: Un testimonio monumental de continuidad cultural en la subárea circumpuneña (siglos X-XVI)" y el proyecto del Dpto. Técnico de Investigación de la Universidad de Chile "Utilización del espacio y los recursos en las localidades de Turi y Paniri: eventos de un largo proceso en la subregión del río Salado". (1988-1991 y 1986-1990 respectivamente).

Entre los resultados más sobresalientes obtenidos hasta la fecha, se destaca el descubrimiento de varios e importantes asentamientos incaicos en la región del Loa superior, inéditos hasta ahora, y que fueron presentados en el IX Congreso de Arqueología Argentina. Estos hallazgos fueron realizados dentro de los mar-

cos de una prospección provincial, y constituyen un aporte significativo en relación a la comprensión y conocimiento de la ocupación incaica en esos territorios, que se suponía escasas.

El énfasis de los trabajos, sin embargo, ha estado puesto en el aspecto metodológico y técnico, a fin de estudiar unidades de análisis claves para dilucidar las ocupaciones inca y pre-inca en el pukara de Turi. Para ello, se han confeccionado y aplicado fichas ad hoc, en relación al registro lítico, óseo, alfarero, de molienda y arquitectónico. En el XI Congreso Nacional de Arqueología Chilena, se presentó un panel que dio cuenta de la metodología para obtener el bosquejo topográfico del pukara, que cubre un área aproximada de 70.000 m². Este se obtuvo gracias al montaje de cámaras fotográficas en globos de helio, que entregaron fotos aéreas secuenciales de baja altura. Dentro de esta fase inicial y diagnóstica, se obtuvieron importantes documentos inéditos del siglo XVI, para la región de estudio. Adicionalmente, se ha confeccionado un proyecto de conservación del pukara, que servirá, junto a otros antecedentes, para su futura puesta en valor.

Todos estos hallazgos serán discutidos en una reunión que se llevará a efecto en Octubre de 1989, en la localidad de Turi, en la que participarán diferentes expertos del área Andina Centro Sur. Este evento cuenta con el financiamiento del proyecto IPGH N° 1345 de la O.E.A.

Proyecto: "Senderos, Paskanas, y Arte Rupestre: un estudio arqueológico y etnográfico".

Victoria Castro (Universidad de Chile), Francisco Gallardo (Museo Chileno de Arte Precolombino), Alvaro Román y Angel Deza (Universidad Católica), están desarrollando estudios arqueológicos en la Región del Loa Superior, con el financiamiento del Proyecto Fondecyt "Senderos, Paskanas y Arte Rupestre: un estudio arqueológico y etnográfico", Grant 1024-88. Nuestro punto de partida, considera el arte rupestre, como parte práctica social, construida sobre la base de diferentes discursos y contextos culturales. Con esta orientación, la investigación pretende enriquecer el enfoque arqueológico tradicional, dando énfasis a la naturaleza simbólica de una práctica cultural que es inseparable de los artefactos. Se realizó una prospección sistemática del arte rupestre de río Salado, principal afluente del Loa y luego se seleccionaron dos sectores de estudio, uno en la localidad de Ayquina y el otro en la confluencia de los ríos Salado y Caspana. En el primer sector, se escogieron los grabados con temas de jinetes, los que están siendo sometidos a interpretación de acuerdo a la orientación referida, buscando un modelo de análisis, que permita este objetivo. El segundo sector en estudio, contiene unos 30 paneles de arte rupestre que incluyen como temas más recurrentes a camélidos, grupos de personas y figuras humanas con tocados cefálicos. También hay otros motivos zomorfos y geométricos. Se han excavado las unidades arqueológicas que por adyacencia podrían estar asociadas al arte. Estas unidades han resultado ser pisos ocupacionales asociados a terrazas prehispánicas y corrales. Los fechados radiométricos indican fechas de 360 d.C. (RC14) y 600 d.C. (TL). El registro etnográfico ha ofrecido antecedentes que documentan el carácter sagrado de este sector. La integración de los resultados de esta investigación se encuentra en proceso.

Proyecto: Arte rupestre del río Loa Superior.

José A. Berenguer y José L. Martínez (Museo Chileno de Arte Precolombino) continúan su investigación interdisciplinaria de largo plazo sobre el arte rupestre del río Loa Superior (Sector Santa Bárbara). Berenguer y Martínez están abordando el fenómeno del arte rupestre como parte de un más amplio sistema cultural, que vincula aspectos del sistema cognitivo (mito y ritual) con las operaciones sociales y económicas de la sociedad. En 1988 iniciaron el proyecto # 1166-88, financiado por CONICYT, el que cuenta con la participación de Pedro Mege (etnólogo), Ivan Cáceres (arqueólogo), Viviana Manríquez (asistente de etnología) y Paola Moreno (diseñadora). El objetivo de este proyecto es investigar las relaciones funcionales y sim-

bólicas entre el arte rupestre tipo Kalina y Taira y sitios ocupados por "manejadores" de camélidos. Cumplida la fase de campo del proyecto, se dispone únicamente de información arqueológica básica: 43 nuevos sitios, que se suman a los 144 ya conocidos; 27 sitios de arte rupestre pertenecientes a los patrones Kalina y Taira, caracterizados por su bella imaginería de camélidos; 11 sitios, principalmente aleros, inmediatamente contiguos a éstos; controles estratigráficos en nueve de estos últimos; tres fechas radiocarbónicas y cinco termoluminiscentes, que datan la ocupación de estos sitios entre 6250±240 años radiocarbónicos: 4300 a.C. (BETA-29763) y 940±100 años termoluminiscentes: 1050 d.C. (UCTL-137). Análisis preliminares de la data permiten postular una tradición local de arte rupestre de más de 4000 años de duración, vinculada a una no menos larga tradición de manejo de camélidos. Se aprecia, además, una correlación consistente entre este arte rupestre y aleros o cuevas, manantiales y áreas de pastizales.

PICA (I Región de Tarapacá):

Aprovechando una estadía de 20 días de vacaciones por la zona (febrero-marzo), el arqueólogo Miguel Cervellino Giannoni, Director del Museo Regional de Atacama, realizó prospecciones arqueológicas al interior de Iquique, en la Primera Región de Tarapacá.

Se trata de un "Complejo Arqueológico" ubicado en los altos de Pica, camino a la Laguna del Huasco. Los sitios consisten en conglomerados de recintos habitacionales y corrales circulares del típico patrón andino de asentamiento.

Las estructuras están confeccionadas en piedras colocadas en forma vertical las grandes, que conforman las bases, y otras horizontales que estructuran los paramentos. Cada recinto tiene su puerta de acceso y se ubican aglutinados o aislados.

A lo largo de la quebrada de Cala Cacza, en ambas bandas, se encuentran los mencionados recintos. En las partes superiores encontramos varios parapetos pequeños para atisbar a los guanacos que llegan a comer a la quebrada y que seguramente eran cazados por nuestros antepasados.

Frente al poblado mayor y en un cono de deyección de la quebrada, se ubican algunas terrazas de cultivos, que eran utilizadas después de las lluvias veraniegas del llamado "invierno boliviano".

Paralelo a la quebrada de Cala Cacza se ubica la quebrada de Quisma en donde se encuentran en la zona de El Salto, tres sitios de Arte Rupestre (pinturas). Más

abajo se ubican estructuras habitacionales y cementerios.

NORTE SEMI ARIDO

Expedición científica arqueológica al valle andino de La Ollita: III Región de Atacama.

Se ha cumplido una nueva etapa en el estudio arqueológico de la cuenca alta del río Copiapó, con una expedición científica constituida por el Director del Museo Nacional de Historia Natural, arqueólogo Hans Niemeyer F.; por el Director del Museo Regional de Atacama, arqueólogo Miguel Cervellino G. y del investigador del Museo Arqueológico de la Serena, arqueólogo Gastón Castillo G., bajo el patrocinio del Proyecto 0015/88 de FONDECYT.

La expedición tuvo por objetivo el estudio de tres poblados prehispánicos, ubicados entre los años 700 después de Cristo hasta la dominación incaica. Habían sido reconocidos por Niemeyer en 1970.

El principal de estos poblados se sitúa a 4.000 metros de altura al margen de una extensa vega que ocupa el curso superior del río La Ollita. Consiste en dos pequeños tambos y estructuras habitacionales circulares y subrectangulares que reocupan construcciones del Período Medio. Aparentemente estas construcciones incaicas facilitaban el tránsito más directo entre ambas vertientes de la cordillera andina, en la cuenca del Copiapó, ya que a pocos kilómetros al oriente se sitúa el paso fronterizo hacia la Argentina denominado La Ollita de 4.700 m s.m. Pero también formaban parte de una organización de explotación pecuaria de las vegas.

El segundo poblado se sitúa a 3.750 m s.m. en otra vega del mismo río y corresponde a 40 estructuras habitacionales del patrón circular de la fase de aculturación inca diaguita (1.490 a 1.530 años después de Cristo).

El tercer poblado está constituido por 17 estructuras aglutinadas de plantas subcirculares o subrectangulares, situado a 3.450 m s.m., en la confluencia de los ríos La Ollita y el Medio, ambos afluentes formativos del río Ramadillas. Este a su vez es uno de los principales tributarios del río Pulido que es el principal formativo del río Copiapó.

La expedición tuvo un período de adaptación en el "Campamento Regalito" de la Compañía Minera New Mont, donde fueron gratamente atendidos por

decisión de unos de los gerentes, el Ingeniero Miguel Fortt.

Posteriormente remontaron a caballo el río Ramadillas hasta instalar un campamento base en la caída de la quebrada del Aspera, a 3.350 m.s.m. desde donde diariamente se trasladaban a los sitios antes mencionados para realizar excavaciones y levantamientos topográficos.

Otro de los objetivos de esta expedición fue recuperar un set de dosímetros radioactivos instalados en varios sitios arqueológicos conocidos en la cuenca alta del río Copiapó, con el objeto de obtener fechamiento de la cerámica a través del proceso físico-químico de termoluminiscencia que realiza el laboratorio de Física de la Universidad Católica de Santiago. Se pretende así disponer de una serie de fechas para establecer la secuencia cultural prehispánica de la Región de Atacama.

Rubén Stehberg L., del Museo Nacional de Historia Natural, informa de las siguientes actividades:

Proyecto CONICYT: Se dio inicio al proyecto Red de Caminos Transandinos Incaicos en el Chile Semiárido financiado por FONDECYT N° 0113-1989. Se procedió a prospectar el valle del Huasco, para lo cual se efectuaron dos expediciones a caballo en marzo y abril del presente año.

Se logró reconstruir prácticamente la totalidad de la red vial incaica de dicho valle, tanto el camino inca longitudinal andino que unió los valles de Copiapó y Elqui, como el camino inca trasandino que unió Vallenar con el paso del Inca, en la frontera chileno-argentina.

Se identificaron 6 sitios incaicos asociados a la ruta y varios segmentos del camino en distintos sectores. Los Sitios se levantaron topográficamente y se realizaron pequeños pozos de sondeo. Tres muestras de carbono se enviaron a Japón para su correspondiente fechamiento radiocarbónico.

Actualmente se trabaja en el análisis de laboratorio de los restos y en el dibujo de los levantamientos topográficos.

Catastro Nacional de Sitios Arqueológicos. Se ha mantenido al día el fichero de sitios y se ha avanzado en la completación de las fichas de yacimientos del Norte Grande, estimándose su finalización a fines del presente año.

A continuación se contempla la computarización de esta información.

Proyecto Ocupación Incaica del Valle del Cachapoal
A raíz de recientes hallazgos presuntamente incaicos realizados en este valle, el primero junto a los colegas María Teresa Planella y Hans Niemeyer (fortaleza indígena de Codegua) y el segundo en compañía del colega Arturo Rodríguez (sepultura en Doñihue), se han programado trabajos de terreno en el área a ser realizados en el futuro próximo.

ZONA CENTRAL

Proyecto: Asentamientos humanos en LEP-C

Investigadores: F. Falabella y M.T. Planella

Institución Patrocinante: Dpto. Técnico de Investigación (DTI), U. de Chile.

En 1988 se finalizó la investigación del sitio LEP-C, localidad de Las Cruces, litoral de la V Región. Se excavó un sitio habitacional y funerario con componentes de los períodos Arcaico (1590 a.C. [3540 +/- 160 a.p. Beta - 18529]) y Temprano (8 fechas RC - 14 y TL entre 93 a.C. [UCTL - 94] y 710 d.C. [1240 +/- 90 a.p. Beta - 18530]). Para el arcaico se encontraron dos ocupaciones sucesivas que difieren en los patrones de uso del ambiente y en los elementos culturales. Para el período alfarero temprano se encontró una secuencia de ocupaciones desde un Lolloleo inicial hasta los momentos finales de este complejo cultural. Los resultados se dieron a conocer en el XI Congreso Nacional de Arqueología Chilena.

Proyecto: La tradición Bato al norte del Aconcagua.

Investigadores: F. Falabella, M.T. Planella, J. Rodríguez y H. Avalos

Institución patrocinante: Depto. Técnico de Investigación (D.T.I.), U. de Chile.

En el año 1988 se ha iniciado una investigación en la localidad de MARBELLA, (Maitencillo, V Región) que pretende abordar la problemática BATO al norte del río Aconcagua. En una primera etapa se realizaron prospecciones y excavaciones arqueológicas, detectándose hasta la fecha 6 sitios, de los cuales se ha excavado el mayor, Marbella 1. El sitio tiene una superficie de 10.500 m² de los cuales se ha excavado aproximadamente un 2%. Se trata de un asentamiento de la tradición Bato con componentes característicos de la zona al norte del río Aconcagua y con una fecha TL de 260 +/- 100 d.C. (UCTL - 22). La mayor importancia reside en que se están estudiando sitios que pueden constituirse en un modelo para las ocupaciones Bato del interfluvio Petorca/Aconcagua y con ello se podrá entender mejor las vinculaciones de las culturas alfarero-tempranas de la zona central con las poblaciones Molle del norte semi-árido. Estos primeros avances se

expusieron en el XI Congreso Nacional de Arqueología Chilena.

Proyecto: El Mercurio

Investigadores: A. Benavente, F. Falabella y C. Thomas

Institución patrocinante: Empresa El Mercurio.

EL MERCURIO es un sitio en la cuenca de Santiago, en la margen norte del río Mapocho. En 1988 se realizó la primera etapa de terreno y en el otoño '89 una segunda fase del trabajo. Se trata de un asentamiento del período alfarero temprano con rasgos habitacionales y funerarios. Los enterratorios (n=11) muestran un patrón bastante homogéneo en cuanto a su disposición (flectados ventral o lateral) y a su orientación general que sigue un eje NE-SE. Casi todos los individuos estaban acompañados de grandes acumulaciones o alineamientos de piedra, de hasta 120 cm de largo y 70 cm de alto, compuestos por bolones de río y con vasijas de cerámica. Sólo dos individuos tenían collares y un niño, aros de cobre.

El interés principal reside en la posibilidad de estudiar un sitio habitacional no alterado en la cuenca de Santiago y poder inferir de él patrones de vivienda y sus relaciones con los lugares de enterramiento.

Proyecto: Depredación por mariscadores en ecosistemas intermareales rocosos de Chile Central: impacto en estructura y dinámica comunitarias (Segunda Fase).

Investigadores: J.C. Castilla, F. Falabella, A. Jerardino y J.M. Ramírez

Institución patrocinante: Fondecyt (88/0432) y Pontificia Universidad Católica de Chile

F. Falabella se integró al equipo de Juan Carlos Castilla y Antonieta Jerardino (biólogos marinos de la Pontificia Universidad Católica) y al arqueólogo José Miguel Ramírez en el trabajo arqueológico del proyecto sobre depredación humana sobre el intermareal rocoso en Chile central. En la nueva etapa (1988-89) se ha realizado un estudio sobre el patrón de asentamiento de cazadores-recolectores-pescadores durante el período Arcaico, Alfarero Temprano e histórico (subactual) mediante prospecciones y sondeos arqueológicos en la puntilla rocosa Curaumilla al sur de Valparaíso.

Se cubrió un 25% del área de estudio donde se encontró un total de 19 sitios arqueológicos: 6 prehispanos, 7 posthispanos y 6 de período no definido. Ellos corresponden exclusivamente a la categoría de "campamentos". De todos ellos, sólo dos -Curaumilla 1 y 2-, tienen una potencia significativa. C-1 fue trabajado

en las temporadas 86-87 (informes en Boletín N° 4 y 6). C-2 presenta un estrato superficial (0-20 cm) alfarero y bajo éste (20-90 cm), un gran estrato precerámico. Resulta difícil, por ahora, estimar cuántos lugares de la puntilla estaban siendo explotados simultáneamente por diferentes grupos o bandas de cazadores-recolectores. Sin embargo, en relación a la depredación del intermareal, podemos postular sobre la base de datos etnográficos y de los resultados de las dos fases de este proyecto, que dada la baja cantidad de sitios arqueológicos encontrados en relación a la potencialidad económica del lugar, la presión de depredación siempre estuvo por debajo de la capacidad de sustentación ("carrying capacity") del medio.

En general, la ubicación de los sitios es congruente con una estrategia logística destinada a optimizar la relación espacial entre la base residencial y los locus de extracción de recursos más estables y menos móviles (algas e invertebrados marinos característicos del intermareal rocoso). La ubicación de los campamentos prehispánicos resultaba de la ecuación entre la distancia mínima a la caleta y la presencia de un lugar suficientemente plano y protegido junto al agua corriente. La localización de los recursos de complementación terrestre, tanto animales como vegetales, no tienen peso sobre la ubicación de los sitios debido a su movilidad y distribución homogénea respectivamente. Los sitios posthispanos o subactuales se distribuyen junto a las vías de comunicación con el interior (caminos), en directa relación con las actividades de explotación del bosque y la comercialización de moluscos y algas.

Las diferencias en las densidades de los distintos sitios, reflejo de los diferentes grados de recurrencia o estabilidad de las actividades económicas en los microambientes, señalan una utilización diferencial del espacio y de sus recursos a través del tiempo. La extraordinaria importancia que tuvo Curaumilla-1 en relación a los otros sitios de la puntilla podría explicarse por el acceso a la colonia de lobos marinos que habitan en un islote próximo, aunque la cacería implica costos muy elevados en comparación con la recolección de invertebrados marinos. El mayor rendimiento calórico del lobo marino respecto a los moluscos pudo haber sido un fuerte incentivo, en especial para los primeros cazadores-recolectores que se asentaron en Curaumilla. Sin embargo, la mantención de un patrón de subsistencia basado en una tecnología simple y eficiente, en un ambiente que ofrecía una gran variedad y abundancia de recursos complementarios marinos y terrestres, se tradujo en la mantención por miles de años de un modo de vida "arcaico" generalizado.

Se ha podido integrar un conjunto de información ar-

queológica y ambiental con un alto potencial interpretativo. Sin embargo, con el propósito de lograr planteamientos más precisos, será necesario realizar estudios más profundos de geografía y ecología. En esta etapa sólo se emplearon criterios cualitativos con el objeto de lograr una aproximación inicial a la relación ocupación humana/medio ambiente. Estudios posteriores exigirán la integración de métodos cuantitativos que permitan generar un modelo de adaptación de los grupos de cazadores-recolectores-pescadores a estos espacios costeros: estimación de las necesidades calóricas de la población, estimación de los valores energéticos de los recursos y cálculos demográficos. Asimismo es preciso realizar un mayor número de dataciones absolutas, realizar estudios sobre indicadores de estacionalidad y una reconstrucción, lo más cercana posible, del paleoambiente. Tales elementos se abordarán en una próxima etapa de investigación.

ZONA SUR

Proyecto: "Evolución del impacto del hombre en ecosistemas litorales marinos" (X Región - Chile)

Investigadores: Julio A. Sanhueza Tapia (Arqueólogo), Coordinador, Carlos Moreno Meier (Biólogo), Alejandro Herrera Aguayo (Antropólogo), Mario Pino Quivira (Geólogo), Francisco Encina M (Biólogo Marino).

(S - 88 - 37) Dirección de Investigación y Convenios U.A.CH.

Financiado por la Dirección de Investigación y Convenios de la Universidad Austral de Chile (Valdivia), es un estudio multidisciplinario que pretende como objetivo general, establecer el grado de impacto del hombre sobre el equilibrio de los ecosistemas en comunidades rocosas costeras de la zona Centro - Sur (Zona Extremo Sur Andina) de Chile, comparando análisis experimentales, observaciones en comunidades humanas actuales y el rol del hombre y su interacción con estos ecosistemas en el pasado. En ésta se implementan las líneas de investigación en ecología, antropología y arqueología, incluyendo aportes etnohistóricos e históricos.

Los avances realizados en investigación ecológica han logrado determinar ciertos aspectos del rol actual del hombre en algunas áreas intermareales protegidas en contraste con zonas que no lo son, a esto se está sumando la investigación antropológica, en especial de la comunidad mapuche (lafkenche) de Treke, donde se está observando y describiendo sus actividades económicas y, especialmente, el rol que cumple en ésta la recolección marina, a la vez de correlacionar estos resultados con los de excavaciones arqueológicas.

Se han realizado algunas excavaciones de sondeo en sitios litorales (Nigue 2, Queule 1 y Cheuque 1), en las cuales se está evaluando el potencial de los contextos, centrándose en la cuantificación y cualificación de las especies faunísticas, su distribución como restos de actividad humana y su asociación con artefactos.

Hasta la actualidad no se han detectado ocupaciones que pudiéramos nominar prehistóricas, considerando el desarrollo cronológico cultural de la región.

En la excavación del Alero Cheuque - 1, se pudo establecer una serie de 8 tipos cerámicos, incluyendo la presencia de decorado "Valdivia", además del registro de dos instrumentos líticos (Navarro m.s.)

Nigue - 2 corresponde a una ocupación histórica que en los materiales culturales sólo entrega hasta el momento restos de platos de loza blanca y, según referencias etnográficas el sitio lo ocupó una familia mapuche desde principios de siglo.

Del sitio Queule - 1, no se ha podido establecer un rango cronológico cultural relativo, porque los elementos rescatados no son diagnósticos, lo que implica mayor amplitud de los registros.

La evaluación de la información histórica se encuentra en desarrollo y pretende aplicar algunas interpretaciones desde una perspectiva etno-arqueológica.

Las etapas siguientes del proyecto implican continuar con los estudios etnográficos, y relacionar los resultados de éstos y de excavaciones arqueológicas con los análisis ecológicos.

Este proyecto continúa durante 1989.

Rescate arqueológico en fundo "San José de Pidenco" (Loncoche IX Región)

En el mes de octubre de 1988 el señor Peter Bruhn N. de Concepción nos comunicó en la Escuela de Antropología de la U.A.CH., que obreros habían encontrado un enterratorio indígena en su fundo, nominado "San José de Pidenco", a orillas del río Mulul, por la subida sur de la Cuesta Lastarria y a unos 6 km de Loncoche hacia la costa. Por el avance de los trabajos en el fundo, las características del hallazgo y para ase-

gurar su rescate por profesionales, se nos trasladó al sitio.

Allí comprobamos que el enterramiento había sido completamente removido al implementar postes para cercos. Entre los sedimentos removidos hallamos, hacia una profundidad de 60 cm, restos del cráneo de un individuo infantil y fragmentos de pelvis en muy mal estado de conservación; no hallamos otros vestigios.

Nos fueron entregados cinco ceramios que fueron sacados de la tumba, la mayor parte de ellos con algunas fracturas por la alteración de la que fueron objeto, aunque conservando la mayor parte de su estructura. Hay tres piezas sin decoración, alisadas, de cuerpo elíptico y cuellos anchos y altos evertidos, con asas simples o dobles; un gran fragmento de jarro rojo pintado, de base angosta y cuerpo ovoidal invertido y un tiesto correspondiente a los típicos jarros de la tradición "Valdivia" decorado en rojo sobre engobe blanco.

El estudio descriptivo y sobre las relaciones de este hallazgo se encuentra en calidad de manuscrito.

EXTREMO SUR

Patrones de asentamiento y subsistencia en el curso medio del río Ibáñez (XI Región).

Investigador: Francisco Mena (Museo Chileno de Arte Precolombino)

Continuando con este programa de investigaciones orientado a dilucidar la historia cultural y modos de vida prehistórica en la franja de bosque deciduo aisenino, se complementaron prospecciones sistemáticas identificando un total de 61 yacimientos en el valle, 33 de los cuales presentan arte rupestre.

Se iniciaron excavaciones en el sitio El Potro (RI-50), un taller lítico abierto con escasas evidencias superficiales de alfarería, y en Alero Fontana (RI-22), donde se han registrado evidencias de una explotación sistemática del huemul (*Hippocamelus bisulcus*), asociados a una secuencia fechada por radiocarbón entre 2880 a.C. y 1610 d.C.

Se encuentran en estudio las estructuras de los conjuntos faunísticos de este yacimiento.