

Boletín

Sociedad Chilena de Arqueología

N°10 AGOSTO 1989

PROYECTOS DE INVESTIGACION E INFORMES DE AVANCE

NORTE ARIDO

Proyecto: "El Pukara de Turi: Un testimonio monumental de la continuidad cultural en la subárea circumpuneña (siglos X-XVI)" y "Utilización del espacio y los recursos en las localidades de Turi y Paniri: eventos de un largo proceso en la subregión del río Salado".

Carlos Aldunate (Museo Chileno de Arte Precolombino), Victoria Castro (Dpto. Antropología U. de Chile), Luis Cornejo (Museo Chileno de Arte Precolombino), José Luis Martínez (Dpto. de Historia de la Universidad de Chile) y Fernando Maldonado (Museo Chileno de Arte Precolombino), junto a estudiantes de arqueología de la Universidad de Chile, participan en un programa de investigaciones en la localidad de Turi, Provincia de El Loa, II Región. Este se realiza con el financiamiento del proyecto FONDECYT "El pukara de Turi: Un testimonio monumental de continuidad cultural en la subárea circumpuneña (siglos X-XVI)" y el proyecto del Dpto. Técnico de Investigación de la Universidad de Chile "Utilización del espacio y los recursos en las localidades de Turi y Paniri: eventos de un largo proceso en la subregión del río Salado". (1988-1991 y 1986-1990 respectivamente).

Entre los resultados más sobresalientes obtenidos hasta la fecha, se destaca el descubrimiento de varios e importantes asentamientos incaicos en la región del Loa superior, inéditos hasta ahora, y que fueron presentados en el IX Congreso de Arqueología Argentina. Estos hallazgos fueron realizados dentro de los mar-

cos de una prospección provincial, y constituyen un aporte significativo en relación a la comprensión y conocimiento de la ocupación incaica en esos territorios, que se suponía escasas.

El énfasis de los trabajos, sin embargo, ha estado puesto en el aspecto metodológico y técnico, a fin de estudiar unidades de análisis claves para dilucidar las ocupaciones inca y pre-inca en el pukara de Turi. Para ello, se han confeccionado y aplicado fichas ad hoc, en relación al registro lítico, óseo, alfarero, de molienda y arquitectónico. En el XI Congreso Nacional de Arqueología Chilena, se presentó un panel que dio cuenta de la metodología para obtener el bosquejo topográfico del pukara, que cubre un área aproximada de 70.000 m². Este se obtuvo gracias al montaje de cámaras fotográficas en globos de helio, que entregaron fotos aéreas secuenciales de baja altura. Dentro de esta fase inicial y diagnóstica, se obtuvieron importantes documentos inéditos del siglo XVI, para la región de estudio. Adicionalmente, se ha confeccionado un proyecto de conservación del pukara, que servirá, junto a otros antecedentes, para su futura puesta en valor.

Todos estos hallazgos serán discutidos en una reunión que se llevará a efecto en Octubre de 1989, en la localidad de Turi, en la que participarán diferentes expertos del área Andina Centro Sur. Este evento cuenta con el financiamiento del proyecto IPGH N° 1345 de la O.E.A.