

REUNIONES**Reunión Internacional "Área Centro-Sur Andina: Turi"**
IPGH, Proyecto 1035

Con el financiamiento del Instituto Panamericano de Historia y Geografía, el apoyo de entidades regionales de la II Región y bajo los marcos de los Proyectos S 2325 del Departamento de Investigación de la Universidad de Chile y el Proyecto Fondecyt 1022-88 del Museo Chileno de Arte Precolombino, se realizó esta reunión en la Provincia del Loa, entre el 28 de septiembre y el 5 de octubre de 1989. Asistieron a este evento interdisciplinario más de 30 personas, entre arqueólogos, etnohistoriadores y arquitectos. La reunión fue programada de tal forma que permitió a los integrantes, la visita a las localidades arqueológicas de Chiu-Chiu, Lasana, Turi, Cerro Verde, Toconce, Melcho, Tupacín y Paniri. Luego de esta actividad y previo análisis de los documentos de trabajo entregados a cada participante, se desarrollaron dos días de intenso debate en torno a los problemas de los Períodos Intermedio Tardío, Tardío y Colonial en el Área Centro-Sur Andina. En lo particular, una de las tardes de trabajo se dedicó enteramente a los problemas que suscita el estudio del pukara de Turi y a las necesidades de conservación del mismo.

El intercambio de experiencias de trabajo y la convivencia misma en esta reunión, lograron generar un buen nivel en la discusión de los problemas tratados y un conjunto de recomendaciones para el tratamiento de sitios de gran envergadura. Estos debates fueron registrados magnetofónicamente y se espera publicar un documento de trabajo con los resultados de este evento. Los organizadores de esta reunión(*) reconocen que el apoyo de la comunidad de Ayquina y de los pobladores del Loa Superior fue crucial en el éxito de esta enriquecedora experiencia.

(*) Carlos Aldunate y Victoria Castro

Victoria Castro R.

III Reunión Anual de Etnología

La Paz, Bolivia, 22 al 25 de agosto de 1989. Museo Nacional de Etnografía y Folklore.

El objetivo central de este evento es el de reunir a investigadores de distintas disciplinas interesados en el mundo andino para debatir avances de investigaciones en curso, situación que propicia la discusión dentro de un ambiente abierto y flexible. El trabajo se organizó en torno a cinco seminarios: Antropología Histórica, Etnología Contemporánea, Etnografía Sociocultural, Folklore, Etnomusicología y Artes Populares, y Seminario sobre Autoridades Originarias, Organización Social y Derechos Étnicos. Este último trató fundamentalmente sobre los problemas coyunturales que afectan a la sociedad indígena frente a los programas de desarrollo del Estado y debatió sobre el rol que ellas mismas deben desempeñar.

La organización del evento permitió un desarrollo orgánico de la reunión, con un intenso trabajo diario de 8 a 12 horas; la posibilidad de obtener a precio de costo y con antelación a la exposición del tema el texto de la ponencia, o un resumen de la misma, agilizó notablemente la discusión en sala.

En un espacio tan reducido, es prácticamente imposible reseñar la riqueza temática incorporada en esta reunión y al mismo tiempo delinear algunos trabajos que por su metodología, contenido o impacto merecerían destacarse, de modo que señalaré algunos ejemplos.

Dentro del Seminario de Antropología Histórica, hubo varios trabajos de interés sobre grupos étnicos como lupakas, kallawayas y otros componentes nominados como chullpas, capillus y sicoyas, algunos de ellos basados en documentos inéditos dados a conocer por primera vez en esta reunión. Otro tema recurrente, fue el análisis de prácticas "idolátricas" indígenas desde el

siglo XVI en adelante, bajo el enfoque de diferentes disciplinas. También se trató sobre el problema del consumo de estimulantes como productos sagrados en la sociedad prehispánica y la transformación que afecta a su uso y significación con la conquista europea, que los masifica.

Pero quizás el Seminario que tocó la mayor diversidad de temas fue el de Etnología Contemporánea. Destacaron en éste, el interés por el estudio del grupo Chimane, del Beni, recién reducidos en una misión en la década de los '50 y que están siendo fuertemente afectados por la economía de mercado. En este seminario se presentaron dos trabajos de etnobotánica (I y II región de Chile), los que fueron valorados como un aporte metodológico novedoso para Bolivia y Perú; por último, otra de las ponencias enriquecedoras de este seminario, trató sobre la literatura *aymara* popular de la primera mitad de nuestro siglo en adelante, sus

posibilidades de desarrollo y su significado. Una sección importante de este seminario estuvo dedicada a la lingüística.

Dentro del Seminario Etnografía Sociocultural, se presentaron varias ponencias relacionadas con diversos aspectos de índole religiosa, en especial sobre el problema del protestantismo; otra temática estuvo asociada a interpretaciones sobre el significado de los textiles en regiones específicas. Una ponencia sugerente estuvo dedicada a las autoridades tradicionales de la Provincias del Norte de Potosí.

Se puede concluir que eventos de esta naturaleza, más modestos que un congreso y al mismo tiempo más multidisciplinarios, logran contribuir de manera eficaz al desarrollo de la Antropología Andina en su conjunto.

Victoria Castro R.

COLECCION OSCAR ESPOUEYS

Se comunica que Oscar Espouey, por intermedio del Honorable Consejo de Monumentos Nacionales, ha donado recientemente su valiosa colección arqueológica al Museo Nacional de Historia Natural de Santiago. El traslado, conservación y puesta en valor de este patrimonio cultural requiere de un trabajo profesional muy delicado. Para desarrollarlo, unirán sus esfuerzos este Museo y el Museo Chileno de Arte Precolombino, institución que se hará cargo de la tarea y tendrá parte de la colección, en comodato, durante 25 años. Por decisión de su actual tenedor se llamará Colección Manuel Blanco Encalada.