

Instituto de Información en Ciencia y Tecnología (ICYT)
Joaquín Costa 22
28002 Madrid
ESPAÑA

Inst Diffusion
2 Alle du Parc de Brabois
F-54514 Vandoeuvre
Nancy - Cedex
FRANCE

Instituto Andino de Estudios Arqueológicos
Apartado 14-0279
Lima 14
PERU

Biblioteca
Museo Regional de Atacama
Casilla 134
COPIAPO

REUNIONES

II MESA REDONDA SOBRE LA CULTURA LA AGUADA, Copiapó, 28 de abril al 2 de mayo de 1992, organizada por el Museo Regional de Atacama bajo la dirección de Miguel Cervellino.

Las reuniones sobre el tema de la cultura La Aguada se iniciaron el año 1991 en San Juan, Argentina, con el espíritu de abrir un espacio de comunicación periódica entre los investigadores que trabajan sobre este tema. En esta segunda reunión presentaron trabajos 10 investigadores argentinos y 7 chilenos.

Agustín Llagostera presentó una revisión del problema Aguada en el área de San Pedro de Atacama. Marta Baldini y Alberto Rex González revisaron los elementos simbólicos del Periodo Temprano como antecedentes de las expresiones Aguada. Lidia Baldini, la etapa de transición entre Aguada y los desarrollos regionales en el área Valliserrana. Alejandro Haber prospecciones en el valle del río de Los Angeles (Catamarca). Miguel Cervellino analizó el tema del sacrificador en el arte rupestre de Atacama. Gastón Castillo revisó los materiales del complejo alucinógeno en el Norte Chico. Hans Niemeyer hizo una presentación de sitios de los períodos Medio y Tardío del valle de Copiapó, que sirvió de antecedente a la visita de los mismos. Adriana Callegari y Gabriela Ravizza analizaron el desarrollo de Aguada en La Rioja. Gonzalo Ampuero hizo una síntesis y actualización del problema Animas en el Norte Chico y Julio Montané situó la investigación

del tema en una perspectiva histórica. Inés Gordillo presentó el sitio La Rinconada o Iglesia de los Indios (Catamarca) y las secuencias cerámicas. David Fueller se refirió a la metalurgia extractiva del cobre en la región de Copiapó. Florencia Kusch realizó un análisis iconográfico y técnico del desarrollo alfarero. Mariano Gambier se refirió a los asentamientos Aguada del noroeste de San Juan. Y Teresa Michieli analizó la textilera Aguada en esa zona.

Por lo tanto, se expusieron tanto investigaciones puntuales en sitios arqueológicos o en colecciones como visiones de síntesis. La discusión fue una parte central de las actividades, así como la presentación, revisión y comparación de materiales durante las sesiones. Esta mecánica de trabajo, con un número reducido de participantes, permite avanzar efectivamente sobre problemas y establecer pautas comparativas. La periodicidad del evento permite que los temas se profundicen año a año y se perfilen estrategias para abordar situaciones nuevas. Estas actividades son complementadas, como parte permanente de los programas, con la visita a sitios arqueológicos locales.

Los contenidos de estas ponencias y los resultados de la discusión podrán analizarse en detalle a través de la próxima publicación de las actas. Sin embargo, se puede adelantar que para los investigadores del área de Copiapó la reunión sirvió para reafirmar que efectivamen-

te los asentamientos del Período Medio están vinculados, en sus orígenes, con influencias de la cultura La Aguada. Se visualiza un sistema de desplazamiento desde la zona de La Rioja hacia la cuenca formativa del valle de Copiapó, en fechas que oscilan entre 700 y 800 d.C.

El éxito alcanzado en este evento, es el estímulo para su reedición. Se acordó celebrarlo cada dos años, alternando los lugares de encuentro entre Argentina y Chile. La próxima sede será definida por una comisión y se considera la posibilidad de que sean Catamarca o La Rioja.

Por último, es importante destacar que sus organizadores se han propuesto proporcionar facilidades de alojamiento y comida para asegurar la participación de los investigadores en estos grupos de trabajo. La convivencia diaria genera, además, un ambiente de camaradería y cordialidad que, unidos al respeto académico, aseguran un diálogo eficaz y un intercambio productivo de ideas.

Fernanda Falabella G.

I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOBRE MOMIAS, Puerto de La Cruz, Tenerife, Islas Canarias (España), 3-6 de febrero de 1992.

Se presentaron alrededor de 150 trabajos, a cargo de investigadores de diferentes instituciones de Alemania, Argentina, Bolivia, Canadá, Colombia, Chile, China, Egipto, España, Estados Unidos, Francia, Groenlandia, Holanda, Inglaterra, Italia, Perú, Venezuela.

Las comunicaciones versaron sobre: Bioantropología de las momias Guanches, Conservación y Colecciones, Paleopatología, Métodos, Arqueología y Momificación.

Por Chile participaron María Antonieta Costa y Agustín Llagostera con "Momias y prehistoria de San Pedro de Atacama"; Silvia Quevedo y Eliana Durán con "Una práctica funeraria dife-

rente: Momias Chinchorro"; y Eliana Durán y Silvia Quevedo con "Ofrendas a los dioses en las montañas".

En forma paralela, se realizó en Santa Cruz de Tenerife, La exposición "Momias: Los secretos del pasado", en la cual se presentaron tres ejemplares chilenos, uno del Museo Arqueológico R.P. Gustavo Le Paige y dos del Museo Nacional de Historia Natural.

Durante su permanencia en Europa, Silvia Quevedo y Eliana Durán dictaron conferencias en las siguientes instituciones: Institute of Archaeology, University of London; Société des Americanistes, Musée de L'Homme, París; y Universidad de Barcelona.

Eliana Durán S.

Nuevo valor de la cuota

Se comunica a nuestros socios que el valor anual de la cuota de membresía en 1992 es de \$ 3.000