

## CONCURSO ESCOLAR REGIONAL V CENTENARIO

José Miguel Ramírez Aliaga

Con el objeto de aprovechar positivamente la conmemoración del V Centenario, surgió la idea de estimular la formación de valores en torno al patrimonio cultural en la V Región, a través del trabajo de grupos de escolares de Educación Básica y Media, en las áreas de Castellano, Historia y Artes Plásticas. La Secretaría Ministerial de Educación, en Viña del Mar, se encargó de difundir las bases y coordinar una serie de charlas en las sedes provinciales de San Felipe, La Ligua, Quillota, Viña del Mar y San Antonio, destinadas a entregar a los profesores una visión actualizada de la prehistoria regional. La materialización del Concurso contó con el patrocinio de la Intendencia Regional Valparaíso, la Secretaría Ministerial de Educación, la Sociedad Chilena de Arqueología y la I. Municipalidad de Viña del Mar. Teniendo en cuenta la absoluta carencia de fuentes documentales en las principales bibliotecas de la región, se consiguió el aporte de una importante colección de libros y revistas especializadas, para las bibliotecas públicas de San Felipe, La Ligua, Quillota, Viña del Mar, Valparaíso y San Antonio. Las instituciones que contribuyeron generosamente a la materialización de este aporte, fueron: el Museo Chileno de Arte Precolombino, el Museo Nacional de Historia Natural, el Museo Arqueológico de Santiago, la Sociedad Chilena de Arqueología, el Departamento de Antropología de la Universidad de Chile, la Editorial Andrés Bello, el Museo de Historia Natural de Valparaíso y el Museo Sociedad Fonck de Viña del Mar.

Entre los siete miembros del Jurado, a cargo de la sección Historia, estuvieron: Fernanda Falabella, Presidenta de la Sociedad Chilena de Arqueología y Eliana Durán, Jefa de la Sección Antropología del Museo Nacional de Historia Natural.

Los resultados fueron notables y permitieron constatar la importancia de la labor personal de los profesores, más allá de los requerimientos curriculares mínimos. En especial, destacaron el Grupo de Trabajo "Raíces", de la Escuela Básica Rural "Teniente Serrano", de Quilpué, que obtuvo el Primer Lugar en Historia y el Segundo Premio en Castellano; la Academia de Ciencias Sociales de "Vilcún", del Colegio Religiosas Carmelitas de la Caridad, de San Felipe, con un trabajo sobre "La economía de los Picunche a la llegada de los españoles"; y el Colegio Santa María de La Ligua, con un original trabajo sobre las tradiciones locales. En Artes Plásticas, destacaron los alumnos que representaban al Colegio Leonardo da Vinci de la Cruz, de Quillota, y la Mención Honrosa de una alumna de 8º Básico de la Escuela F-18 de Valle Hermoso.

Tal como se pudo comprobar en las charlas a los profesores, en las comunas más alejadas del centro regional existe una mayor conciencia y preocupación por el patrimonio, que requiere el apoyo más sistemático desde el punto de vista de la actualización de conocimientos y el acceso a fuentes documentales apropiadas, junto a una orientación profesional respecto de la protección del patrimonio arqueológico. Un ejemplo notable en este sentido lo constituye el Museo Arqueológico de La Ligua, que surgió hace años a partir de la Academia "Yacas", dirigida por el Profesor Arturo Quezada.

En ocasiones, la formación de valores en torno al patrimonio cultural aparece dissociada de la necesidad de proteger el patrimonio arqueológico desde un punto de vista profesional, como es el caso del trabajo presentado por el Liceo de Quintay, en donde una profesora está realizando excavaciones en conchales con el objeto de formar un museo. Muchas veces, la "explicación" de los aficionados es que pretenden salvar la información antes de que los "huaqueros" la destruyan o hagan desaparecer del sitio, además del hecho que los profesionales brillan por su ausencia.

Es evidente que hace falta una formación muy profunda a nivel de la Educación Básica y Media, que nos lleve por un camino intermedio entre el "excesivo interés" por los materiales arqueológicos y el desprecio absoluto por las culturas indígenas. En este último caso, se puede mencionar el triste ejemplo del Instituto de Historia de la Universidad de Valparaíso, que en 1987 eliminó el ramo de "Paleohistoria" del currículum de los futuros profesores, cátedra que fuera fundada por el Profesor Julius Spinner. Cuando el Instituto se trasladó desde la casa central a su nueva sede, en Viña del Mar, los materiales de las excavaciones de los profesores Spinner y Mario Orellana en Solor 3 quedaron abandonados. Algunos desechos de estos materiales pudieron rescatarse en forma casual y hoy en día se encuentran en el Museo Sociedad Fonck.

A pesar de todo, existe un potencial enorme a ser desarrollado en el campo de la Educación, en todos los niveles, con objetivos a largo plazo, así como a través de algunas autoridades comunales especialmente sensibles frente al patrimonio cultural. Tal es el caso, en la actualidad, de Petorca y Quintero, aunque con proyecciones a más corto plazo, puesto que dependen del interés de autoridades cuyas realizaciones en un par de años de gestión pueden ser abandonadas en el siguiente periodo, tal como ocurrió --por ejemplo-- con el Cerro Chena, en Santiago.

UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE CS. SOCIALES  
BIBLIOTECA