

## EVENTOS A REALIZARSE

### SYMPOSIUM: INTERREGIONAL PROCESSES AND INTERPRETATIVE MODELS IN THE SOUTHERN CONE OF SOUTH AMERICA

Se llevará a cabo dentro de los marcos del 58th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, del 14 al 18 de abril de 1993, en St. Louis, Missouri, bajo la conducción de Tom D. Dillehay.

El propósito de este simposio es sintetizar en forma crítica algunas investigaciones y literatura recientes sobre diversas regiones del Cono Sur de Sudamérica. El evento se centrará en modelos histórico-culturales y/o procesales de desarrollo local e interacción interregional de diferentes periodos de desarrollo cultural y/o en tópicos específicos de investigación.

#### Ponencias:

"Tiwanaku: Origins, Impact, Legacy" - Alan Kolata; "Recent Research in Central, Southern, and Tropical Bolivia" - Donald L. Brockington y David Pereira; "Advances in Inka Research in the Southern Andes" - Terence D'Altroy y María Lorandi; "Ideology and Complex Societies in Northwest Argentina" - José Antonio Pérez-Gollan; "Complex Societies in the Pacific Valleys of the South-Central Andes" - Calogero Santoro; "Zonal Complementarity and other Socio-Economic Strategies in Southern Andes: A Critical Review" - Tom D. Dillehay y José Berenguer R.; "Hunter-Gatherers in Northwest Argentina: New Perspectives on Subsistence, Settlement, and Mobility" - Elizabeth Pintar; "Maritime Adaptations in the South-Central Andes: Archaeological Contributions" - Mario Rivera; "Current Perspectives in the Evolution of Human Adaptations in Southern South America" - José Luis Lanata.

### SEGUNDAS JORNADAS DE ARQUEOLOGIA DE LA PATAGONIA

A efectuarse en Puerto Madryn (Chubut), del 18 al 21 de mayo de 1993. Organizan: Sociedad

Argentina de Antropología, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Representación por Patagonia en la Comisión Honoraria Permanente de Congresos Nacionales de Arqueología y Centro Nacional Patagónico. Dirigirse a: Rafael Goñi, Instituto Nacional de Antropología, 3 de febrero 1370, (1426) Buenos Aires, Argentina.

Los temas a tratar corresponderán exclusivamente a investigaciones que se desarrollan al sur del río Colorado hasta Tierra del Fuego. Se ha fijado como límite norte el río Bío Bío en el caso de Chile. El eje de discusión será el cronológico. La idea es observar, discutir y explicar comparativamente, en un marco de sincronidad relativa, los diversos procesos culturales regionales desde una perspectiva espacial amplia.

#### Mesas:

1. Poblamiento y ocupaciones tempranas (ca. 12000-7000 A.P.).
2. Poblaciones y ocupaciones medias (7000-2500 A.P.).
3. Poblamiento y ocupaciones tardías (2500 AP - s. XIX).

#### Otros temas:

1. Arte rupestre.
2. Estudios actualísticos (tafonomía, etnoarqueología y experimentación).
3. Análisis arqueofaunísticos.
4. Tecnología.

Habrará mesa especial para discutir la interrelación entre bioantropología y arqueología.

### TERCERAS JORNADAS ARQUEOLOGICAS CUYANAS

Estas Jornadas, que se celebran trienalmente, se llevarán a efecto en la ciudad de Mendoza, entre los días 26 al 29 de mayo de 1993. Dirigirse a: Comisión Organizadora, Asociación Cuyana de Antropología, Casilla de Correo N° 63, (5500) Mendoza, Argentina.

La temática central es la arqueología cuyana y sus relaciones regionales, por lo que se aceptan trabajos de áreas vecinas, incluyendo el Centro-Sur y Norte Chico chilenos. También se aceptan ponencias sobre disciplinas convergentes y afines a la arqueología. En principio, el evento se estructurará en sesiones de comunicaciones libres y conferencias, dejando abierta la posibilidad de organizar simposios a sugerencia de los interesados. El plazo máximo para proponer temas y nombres de personas vence el 31 de diciembre de 1992.

### XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS Y ETNOLOGICAS

A realizarse en Ciudad de México desde julio 29 hasta agosto 5 de 1993. Dentro del programa preliminar, destacan las siguientes sesiones:  
"Antropología política : De la comunidad al

estado" - Raúl Avila; "Antropología arquitectónica: Antropología del espacio y el lugar" - Juan Fernando Bontempo; "Anthropological Theory and Ethnicity: a New Assessment" - Liza Cerroni-Long; "Una visión comparativa y actual de temas relevantes de la arqueología y la etnohistoria de Mesoamérica y el Area Andina" - Mayán Cervantes; "Ideology and the Emergence of the Early State" - H.J.M. Claessen; "Influencia y/o préstamo cultural en la interpretación antropológica del registro arqueológico" - Bernd Fahmel Beyer; "Los Lafquenchos y su adaptación al litoral marino de la Araucanía (IX Región, Chile)" - Tibor Gutiérrez Valdebenito; "Fronteras y sociedad indígena en América del Sur entre los siglos XVI y XIX" - Raúl José Mandrini; "Approaches to Ethnicity in Archaeology" - Evelyn C. Rattray.

## SOLICITAN FILMACIONES ARQUEOLOGICAS PARA VIDEO DE USO ESCOLAR

Conforme a lo acordado en la última sesión plenaria de la Sociedad Chilena de Arqueología (Temuco, octubre de 1991), se ha constituido una comisión especial para estudiar el problema de la proyección educativa de la arqueología y prehistoria chilenas, y coordinar proyectos tendentes a favorecer un adecuado tratamiento de estos temas en el sistema escolar y una mayor divulgación general.

Esta Comisión de Educación está integrada por la Presidenta de la Sociedad, Fernanda Falabella, Consuelo Valdés, Branko Marinov y Francisco Mena.

Uno de los proyectos analizados se refiere a la producción de un videocassette, eminentemente didáctico y de distribución masiva, para ser usado como material de apoyo en el aula.

Puesto que el mayor costo en la producción de un material de este tipo son las filmaciones en terreno, queremos hacer un amplio llamado a los socios para que colaboren con este proyecto, haciéndonos saber si disponen de filmaciones sobre excavaciones o monumentos arqueológicos en Chile o saben de alguna otra persona o institución que disponga de ellas.

Agradeceremos hacer llegar esta información a: Francisco Mena L. Museo Chileno de Arte Precolombino, Bandera 361, Casilla 3687, Santiago, Fax (562) 697-2779

Con este material a nuestra disposición, podríamos hacer una selección y adaptar el guión a filmaciones ya existentes, lo cual abarataría los costos y podría enriquecer significativamente el video.