

Boletín

Sociedad Chilena de Arqueología

N° 16

JUNIO

1993

UNIVERSIDAD DE CHILE



3 5801 15213 0880

RESUMENES E INFORMES.....1	INDICE	EVENTOS A REALIZARSE.....12
PROYECTOS APROBADOS.....5		UN TEMA PARA REFLEXIONAR.....13
TRABAJOS AUTORIZADOS.....6		NOTICIAS.....14
MIEMBROS DE LA SOCIEDAD.....7		NOTAS Y COMENTARIOS.....17
EVENTOS REALIZADOS.....11		EDITORIAL.....32

RESUMENES E INFORMES DE PROYECTOS DE INVESTIGACION

NORTE ARIDO

Cronología y secuencia de dos cementerios claves del Valle de Azapa, Arica: Períodos Medio y Desarrollo Regional

FONDECYT 1930202

Investigador Responsable: Oscar Espouey B.

Co-Investigadores: Virgilio Schiappacasse F., Luis Cornejo B., Carole Sinclair A. y José Berenguer R.

Resumen

Este proyecto se propone contribuir a cerrar la brecha que se ha ido produciendo entre acumulación de datos y marcos explicativos en la arqueología de Arica, elaborando una cronología y secuencia cultural de precisión para los periodos Medio y Desarrollo Regional del Valle de Azapa sobre la base de criterios múltiples y estrictamente contextuales. En el pasado, se han ensayado varias y valiosas

aproximaciones para construir un marco cronológico-cultural, pero éstas, tomadas por separado, han resultado poco adecuadas para crear una base de sustentación consistente con el tipo de interpretaciones que intentan hoy los arqueólogos (colonización vertical, movilidad caravanera, etnicidad, estratificación social, etcétera). La dilucidación de problemas tan centrales al área, como la naturaleza de la presencia de Tiwanaku y la emergencia y desarrollo de la cultura Arica, pasan por esclarecer previamente y en forma pormenorizada, el problema de la periodificación. La construcción de un nuevo marco cronológico-cultural será abordada, principalmente, mediante el estudio de los materiales arqueológicos de dos cementerios claves del curso bajo del valle y, complementariamente, con el examen de un grupo selectivo de materiales de otros cementerios del área, todos pertenecientes a la Colección Manuel Blanco Encalada

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CS. SOCIALES

(véase Boletín Nº 11, 1990: 11) Una batería de análisis de termoluminiscencia (TL) proporcionarán el marco cronológico para la secuencia que surja de este estudio.

Arqueología de una estación de tráfico de caravanas de la Región Atacameña: Interacción entre pastores y agricultores y cambio cultural (ca. 1000-1470 Dc)

FONDECYT 0011-92

Investigador Responsable: José Berenguer R.

Investigadora Alternativa: Pilar Alliende E.

Colaboradores: Iván Cáceres (trabajo de campo); Carole Sinclair (trabajo de campo y gabinete); Francisco Mena (análisis material osteofaunístico); Mauricio Uribe y Leonor Adán (análisis cerámico); Ximena Navarro (análisis cortes delgados); Mario Castro (análisis material lítico).

Informe de avance (1º de dos años)

En este proyecto se está investigando la vinculación de dos pequeños sitios habitacionales (SBa-103 y 119), 16 sitios de muros-y-cajas y varios paneles de arte rupestre con el tráfico de caravanas de llamas. Estos sitios se hallan junto a la vega de Santa Bárbara, a 3.000 m s.n.m., en el río Loa Superior (norte de Chile). La secuencia cultural de estos sitios se ha derivado de la estratigrafía cerámica, la que posteriormente ha sido puesta dentro de un marco cronológico de fechas absolutas (UCTL-415 a UCTL-425). La fase Conchi I (1200-1300 DC), caracterizada por escudillas Dupont y Ayquina, con predominio de las primeras, es la primera ocupación del Período Intermedio Tardío en la localidad y está bien representada en SBa-103, menos representada en SBa-119 y totalmente ausente en los sitios de muros-y-cajas. La fase Conchi II (1300-1470 DC), caracterizada por escudillas Dupont y Ayquina, además de grandes vasijas restringidas Rojo Alisado, con predominio de las dos últimas, corresponde a la segunda ocupación y está débilmente representada en SBa-103 y bien representada tanto en SBa-119 como en los sitios de muros-y-cajas. Durante todo este período, Santa Bárbara muestra fuertes relaciones ceramológicas con el Pukara de Turi y la aldea de Topaín, en la cuenca alta del río Salado y con el Pukara de

Lasana, en el Loa Medio. SBa-103 y 119 parecieran haber operado primariamente como estancias de pastores/horticultores, con dos o tres núcleos familiares en cada sitio, si todas las estructuras estuvieron simultáneamente en uso. La cantidad de estructuras funcionalmente diferentes (34 en cada sitio) y el alto número de escudillas en relación al bajo número de ollas y grandes vasijas de almacenamiento, es consistente con esta estimación.

SBa-103 y SBa-119 evidencian un mínimo de consumo de alimentos cárneos. Predomina casi absolutamente Lama glama, quizás por un mayor énfasis en el uso de estos animales como cargueros, proveedores de lana y de otros subproductos, que como alimento. Escasas conchas de moluscos marinos (mitilido, Turritella cingulata, veneridae y Concholepas concholepas) y fragmentos cerámicos Chiza Modelado (Región de Tarapacá), Hedionda (altiplano sur de Bolivia) y posiblemente Yavi (Jujuy, Argentina), asoman como las mejores evidencias de contactos interregionales. De los dos sitios, SBa-119 exhibe una mayor conexión con el tráfico de caravanas. El sitio es cruzado por un sendero tropero que arriba desde el este por el sector donde yacen un geoglifo (SBa-93), un campo de sitios de muros-y-cajas y modestos reparos y abrigos rocosos (componentes Conchi II) con arte rupestre temáticamente ligado a caravaneo (SBa-110, 141, 144 y 185). El sendero deja el valle por el oeste, atravesando luego varios sitios de muros-y-cajas y bifurcándose en uno que se dirige a Turi y otro al altiplano sur de Bolivia. Nada de eso ocurre en el levemente más temprano sitio SBa-103.

La gran cantidad de fragmenteria cerámica en la superficie de los sitios de muros-y-cajas y su alta restaurabilidad, indican depósitos primarios producto de "quebras" de vasijas in situ. Hemos observado estas "quebras" en contextos rituales etnográficos de la región. Las vasijas carecen de huellas de uso y de restos de hollín, lo que descartaría un uso doméstico. Más aún, pese a que los tipos y formas de vasijas de estos sitios (escudillas, jarros y cántaros; las ollas están ausentes) aparecen también en los vecinos sitios habitacionales SBa-103 y 119, son acá

de manufactura más fina. Esta tecnología más depurada refuerza la idea de que el contexto funcional de las vasijas en los sitios de muros-y-cajas fue ceremonial. Otros ítem encontrados son: conchas de moluscos marinos, cuentas de turquesa y pedazos de mineral de cobre finamente molido. Este último figura como ofrenda en rituales ganaderos etnográficos de la región. Su deposición en estos sitios ceremoniales, especialmente en los cairns y a la vera de los senderos, podría estar aludiendo --directa o indirectamente-- al contenido de las cargas transportadas por las llamas a su paso por Santa Bárbara. La imaginería rupestre de esta localidad, que incluye la representación de tumis, hachas y otros artefactos de metal que fueron objeto de tráfico durante el período, presta apoyo a esta hipótesis. El emplazamiento de los muros-y-cajas junto a senderos que se dirigen fuera de la localidad (algunos de ellos ostensiblemente transitados por camélidos: huellas interdigitadas) y la contigüidad de al menos uno de ellos a un geoglifo y a reparos y abrigos con representaciones rupestres de llamas cargadas, dan sustento a la idea de que las ceremonias realizadas en estos sitios tienen relación con la actividad caravanera. Por otra parte, la abertura de los muros semicirculares de estos sitios se orienta consistentemente hacia las principales cumbres locales y sabemos que en los Andes las deidades que habitan en los cerros proveen protección y fortuna al viajero, siendo invocadas por los caravaneros actuales durante sus circuitos de tráfico. Todo indica que esta orientación orográfica es la expresión local de una ideología del tráfico de caravanas que vincula senderos, apachetas, sitios de muros-y-cajas y cerros bajo un mismo dominio semántico.

ZONA CENTRAL

Estrategias de ocupación prehispánica en la costa entre el río Mataquito y Cabo Carranza (VII Región)

FONDECYT 193142

Investigador Responsable: Charles Rees

Co-Investigadores: Andrea Seelenfreund, Marina Lemus y Oscar Gálvez

Resumen

El proyecto propone la realización de un estudio comparativo de los asentamientos humanos prehispánicos ubicados en la zona costera comprendida entre la desembocadura del río Mataquito por el norte (35° Lat. S y 72°11' Long. W), y Cabo Carranza por el sur (35°35'40" Lat. S y 72°32'40" Long. W). La investigación se orienta a la ampliación y profundización del conocimiento acerca de los patrones de asentamiento prehispánicos de la zona de desembocadura del río Maule y su franja costera aledaña. Como continuación de las investigaciones en la zona bajo el proyecto FONDECYT 90-524 ("Patrones de asentamiento y explotación de recursos en la cuenca del río Maule: Epoca prehispánica"), el estudio propuesto se orienta a la precisión y solución de problemas de investigación que son en la actualidad necesarias para completar el marco histórico-cultural de la región, precisar las características de los patrones de asentamiento y explotación de recursos, y vincularla a los desarrollos prehispánicos de las regiones vecinas.

ZONA CENTRO-SUR

Estudio de sitios arqueológicos en Chan-Chan: Asociaciones con microambientes costeros

FONDECYT 1930370

Investigador Responsable: Ximena Navarro Harris

Co-Investigador: Mario Pino Quivira

Resumen

Se enfatiza en este estudio la importancia cultural de la zona costera de Chan-Chan (X Región), por corresponder ésta al marco del estudio en el cual Menghin elaboró su síntesis arqueológica del paleo-araucano, y por los resultados logrados hoy por los trabajos etnográficos y de recolecciones de material cultural en este sector. Se propone una investigación integral que permita interpretar las ocupaciones humanas de este litoral en el pasado en su relación con los microentornos naturales presentes. En una primera etapa se harán prospecciones proababilísticas de sitios en los distintos microambientes. La segunda

etapa del proyecto se destinará a las excavaciones de sitios de ocupación.

Dada la diversidad y riqueza de microambientes en este litoral y dada la comprobación etnográfica de que ellos están siendo actualmente explotados como fuente alimentaria por los recolectores lafkenche, se hipotetiza que los depósitos arqueológicos deberían reflejar la explotación de estos mismos recursos. Variaciones cuantitativas y/o cualitativas podrían estar denotando diferencias de adaptación a este medio costero a través del tiempo, lo que puede ser contrastado haciendo uso de analogías etnográficas.

Estrategias adaptativas en ecosistemas culturales insulares: El caso de La Isla Mocha
FONDECYT 1129-92

Investigador responsable: Daniel Quiroz Larrea
Investigador alterno: Marco Sánchez Aguilera
Co-Investigador: Hector Zumaeta Zúñiga
Informe de avance (1º y 2º de tres años)

Se resumen los resultados obtenidos en las investigaciones en Isla Mocha durante 1992 y 1993. Esta isla se ubica en el área centro-sur de nuestro país, frente a las costas de la Provincia de Arauco, a 35 km de la desembocadura del río Tirúa. Su superficie es de 52 km², con 14 km de largo por 6 km de ancho, aproximadamente. Morfológicamente se divide en dos sectores, uno plano o exterior, con playas y vegas, y otro montañoso e interior, cubierto de una formación boscosa de tipo valdiviano.

La metodología que ha orientado nuestro trabajo obedece a un concepto interdisciplinario; pretende integrar arqueología, etnohistoria y etnografía. Así, los objetivos planteados son los siguientes: 1. Caracterizar las estrategias adaptativas pre y poshispánicas en un área insular; 2. Caracterizar las estrategias adaptativas actuales de los habitantes de la isla.

Sabemos que la Isla Mocha ha estado poblada por dos grupos étnicos diferentes. Hasta 1690, según lo documentan escritos de cronistas y viajeros, una población mapuche de cerca de

800 personas ocupaba la isla. Este grupo la habitaba desde antes de 1550, fecha de la llegada de los españoles; así lo documentan investigaciones arqueológicas. Con posterioridad a 1690, los mapuches son expulsados de acuerdo a medidas administrativas de las autoridades españolas de la época. La isla queda despoblada por cerca de 160 años, hasta 1850 cuando campesinos y pescadores de la zona central son traídos como inquilinos por el arrendatario de la isla. En 1929, se hace cargo de la isla la Caja de Colonización Agrícola, la cual divide el territorio en 32 parcelas que son entregadas a los antiguos inquilinos y a empleados de la misma Caja.

Respecto del trabajo arqueológico se han llevado a cabo las siguientes etapas. 1. Trabajo previo 1990-1991: se prospectó el área perimetral de la isla, específicamente entre el límite de las mareas y el comienzo del bosque. Se prospectó en forma intensiva el sector norte y en forma general los sectores este y oeste. Se detectó una concentración de sitios, especialmente en aquellos sectores contiguos a la zona interior de montañas. En el sector montañoso se han detectado senderos que comunican el lado oriental y el occidental, recursos de agua dulce y cotos de caza que sugieren la ocupación de esta área. Durante 1991 se sondearon los sitios Parcela 30-1 y Parcela 31-1, ambos ubicados en el sector E de la Isla. 2. Año 1992: se completó sistemáticamente la prospección general realizada previamente. Sólo resta prospectar el sector S de la isla. Además se ampliaron los pozos de sondeo que se realizaron en los sitios P30-1 y P31-1. El primero se localiza sobre un promontorio rocoso a 30 m s.n.m. Este sitio aportó material cultural en sus dos estratos (no se encontró cerámica) y fue fechado en 3200 años AP (Beta-57810 y Gd-4884, 4885). Esperamos trabajar de nuevo en este sitio en próximas temporadas, ya que pensamos es un importante antecedente para los asentamientos tempranos en la costa centro-sur. El sitio P31-1 se localiza en una terraza entre la llanura litoral y el cordón de altura. En este sitio se identificaron tipos cerámicos (en base a un análisis preliminar del tratamiento de superficie), restos malacológicos y restos óseos. Entre estos últimos fue posible

identificar la presencia mayoritaria de la taxa camelidae y en menor proporción lobos marinos roedores y aves. Este sitio ha sido fechado entre 700 y 450 años AP (Gd-5902, Gd-6431, Gd 7144, Beta-57811, Gd-7152). Lo anterior permite postular la existencia, hacia 1500, de grupos de tradición mapuche, horticultores que poseían tropillas de guanacos y explotaban los recursos de mar.

Durante el año en curso hemos realizado pozos de sondeo en el sector W de la isla en el

sitio P25-1. De esta excavación se obtuvo material cerámico, lítico, malacológico, metales, restos óseos y artefactos de hueso. A partir del análisis del material recuperado esperamos ampliar e imprimirle mayor solidez a nuestras interpretaciones. Desde inicios de 1993 se han integrado a la investigación los licenciados en arqueología Leonor Adán y Mario Vásquez, que sin duda enriquecerán la discusión arqueológica de las áreas sureñas e insulares.

LISTADO DE PROYECTOS DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA APROBADOS POR FONDECYT - CONCURSO 1993

Investigador: LUIS CORNEJO BUSTAMANTE
Proyecto: 1930212 PATRONES DE ASENTAMIENTO PREHISTORICOS EN LA CORDILLERA ANDINA DE CHILE CENTRAL
Duración: 3 años
Monto aprobado 1993: \$ 8.143.000
Institución: MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBIANO

Investigador: OSCAR ESPOUEYS BONFIGLIO
Proyecto: 1930202 CRONOLOGIA Y SECUENCIA DE DOS CEMENTERIOS CLAVES EN EL VALLE DE AZAPA, ARICA: PERIODOS MEDIO Y DESARROLLO REGIONAL
Duración: 3 años
Monto aprobado 1993: \$ 9.185.000
Instituciones: MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBIANO / MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL

Investigador: XIMENA NAVARRO HARRIS
Proyecto: 1930370 ESTUDIO DE SITIOS ARQUEOLOGICOS DE CHAN-CHAN: ASOCIACIONES CON MICROAMBIENTES COSTEROS
Duración: Dos años
Monto aprobado 1993: \$ 3.920.000
Institución: MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBIANO

Investigador: HANS NIEMEYER FERNANDEZ
Proyecto: 1930001 ESTUDIO DEL PERIODO TARDIO EN LA CUENCA DEL RIO COPIAPO, III REGION DE ATACAMA
Duración: 3 años
Monto aprobado 1993: \$ 7.763.000
Institución: PARTICULARES

Investigador: LAUTARO NUÑEZ ATENCIO
Proyecto: 1930022 RECONSTITUCION MULTIDISCIPLINARIA DE EVENTOS CULTURALES Y AMBIENTALES PLEISTOCENO-Holocenos EN QUEBRADA PURIPICA (PUNA DE ATACAMA)
Duración: 2 años
Monto aprobado 1993: \$ 6.479.000
Institución: UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS DE SAN PEDRO DE ATACAMA

Investigador: CHARLES REES HOLLAND
Proyecto: 1930142 ESTRATEGIAS DE OCUPACION PREHISPANICA EN LA COSTA ENTRE EL RIO MATAQUITO Y CABO CARRANZA (VII REGION)
Duración: 2 años
Monto Aprobado 1993: \$10.982.000
Institución: MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBIANO

Investigador: JORGE RODRIGUEZ LEY
Proyecto: 1930247 CURSO MEDIO DEL RIO LA LIGUA: UN ESTUDIO INTEGRADO DESDE UNA PERSPECTIVA ARQUEOLOGICA Y BIO-ANTROPOLOGICA
Duración: 2 años
Monto aprobado 1993: \$ 5.545.000

Fuente: Panorama Científico, vol. 8, Edición Especial, febrero 1993. Santiago: Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica.