

## NOTAS & COMENTARIOS

### ARQUEOLOGIA Y EDUCACION: EXPLORANDO NUEVOS HORIZONTES

Consuelo Valdés, Mauricio Massone, Rodrigo Sánchez,  
Carlos Aldunate, Fernanda Falabella y Francisco Mena

#### Introducción

Durante las últimas dos décadas, la arqueología ha hecho importantes avances en el conocimiento de las culturas aborígenes que habitaron el territorio nacional. Los adelantos de la investigación científica nos permiten ir conociendo y valorizando los sistemas culturales de los grupos humanos que poblaron distintos medios geográficos, en sucesivas épocas, a lo largo y ancho de nuestro país, profundizando en sus formas de sustento, tecnologías, organización social y cosmovisión.

Lamentablemente, este enorme caudal de conocimientos y esfuerzo, ha quedado restringido a la apreciación y discusión de un pequeño grupo de especialistas, y sólo excepcionalmente traspasa esa barrera.

Los arqueólogos chilenos reunidos en la Sociedad Chilena de Arqueología advierten con mucha preocupación el débil nexo que existe entre el avance de la ciencia arqueológica y la educación en el país, y consideran urgente explorar alternativas que reviertan esta situación.

El ámbito de nuestra institucionalidad educacional sería el lugar más adecuado para canalizar el fruto de la investigación arqueológica. Sin embargo, es allí donde se hacen más evidentes las carencias de una comunicación fluida y eficaz. Ello, ciertamente, incide en la calidad de la educación, en la preparación de los docentes y, a la larga, en la formación general de nuestra comunidad.

Por otra parte, los medios de comunicación y los nuevos soportes audiovisuales canalizan una enorme cantidad de información que llega a las más variadas audiencias. En este ámbito también se advierte la necesidad de establecer nexos sólidos y permanentes con los profesionales de los medios de comunicación masivos.

Esta situación motivó que la Sociedad Chilena de Arqueología y el Centro de Investigaciones Diego Barros Arana (Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos) decidiera organizar el Taller "Arqueología y educación: explorando nuevos horizontes", que se efectuó en la Biblioteca Nacional durante los días 22, 23 y 24 de agosto de 1994.

#### Objetivo y modalidad

La reunión tuvo por propósito la reflexión y discusión entre los especialistas de distintos ámbitos —educativo, científico, periodístico, editorial— en torno a la relación entre arqueología y educación, sobre la base de sus respectivas experiencias. De esta forma, se efectuó una evaluación de la situación actual que permitió la formulación de proposiciones y nuevos caminos para superar las carencias advertidas durante el Taller.

UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE CS. SOCIALES  
BIBLIOTECA

El encuentro se estructuró en torno a tres paneles, en los cuales los participantes expresaron sus ideas, contaron sus experiencias y expusieron sus reflexiones. Se llevó a cabo en un ambiente coloquial y relajado, que facilitó el diálogo, la evaluación de experiencias y la orientación de nuevas y fructíferas formas de relación.

Panel 1: Arqueología y comunicación

Coordinador: Carlos Aldunate del Solar. Expositores: Amelia Allende, Editorial Andrés Bello; Ricardo Astorga, "El Mirador", Televisión Nacional; Marco Sánchez, Museo Regional de La Araucanía; y Eduardo Carrasco, Extensión Cultural, MINEDUC.

Panel 2: Planes, programas y textos escolares

Coordinadora: Fernanda Falabella Gellona. Expositores: Graciela Caamaño, Depto. Evaluación Medios Educativos, MINEDUC; Lautaro Núñez, Inst. Inv. Arqueológicas y Museo Arqueológico R.P. Gustavo Le Paige, U. Católica del Norte; Manuel Rojas, Editorial Santillana; Gastón Sepúlveda, Programa MECE, MINEDUC; Juan Eduardo Vargas, Depto. de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile; y M. Luisa Vial, Fundación Educacional Barnechea.

Panel 3: Formación y perfeccionamiento docente

Coordinador: Francisco Mena Larraín. Expositores: Gonzalo Ampuero, Museo Arqueológico de La Serena; Victoria Castro, Depto. de Antropología, Universidad de Chile; Hugo Rosati, Sub-Director, Depto. de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile; Hugo Miranda, Colegio de Profesores de Chile, A.G.; Eduardo Murillo, Centro de Perfeccionamiento e Investigaciones Pedagógicas, MINEDUC; y Osvaldo Silva, Depto. de Historia, Universidad de Chile.

Resultados

Se presentan a continuación las conclusiones y proposiciones alcanzadas en los distintos paneles:

Arqueología y comunicación

Se observó que si bien existen dificultades para comunicar los temas arqueológicos al público, tanto por arqueólogos como por comunicadores sociales, también están surgiendo iniciativas concretas de interés para superar la situación actual, a través de proyectos de textos de divulgación, programas televisivos y otros.

En este marco, se planteó: a) Incentivar una mayor libertad en los arqueólogos para que, junto con escribir para la comunidad científica, lo hagan también en forma más seductora para el gran público, evitando el temor a la crítica de sus pares. Las claves serían relacionar pasado y presente, comunicar "horizontalmente" y no como autoridades, transmitir la emoción del descubrir y dejar inquietudes más que un "saber estático", relatar vivencias y emociones en la forma de diarios de viajes, etc. b) Crear equipos entre comunicadores y arqueólogos: desde invitar periodistas a terreno, hasta contratar consultores al editar textos escolares. c) Organizar turismo arqueológico y visitas a sitios, por parte de escolares y otros grupos. d) Incentivar todo tipo de publicacio-

nes masivas por parte de los arqueólogos en diarios, revistas y libros de divulgación.

### Planes y programas

La realidad de la gran mayoría de las escuelas subvencionadas y municipalizadas no les permite hacer uso de la actual flexibilidad de los programas de estudio del MINEDUC y siguen lo estrictamente señalado en los programas de Ministerio.

Se encuentra en estudio un proyecto de reformulación de los planes y programas vigentes, en el cual se hace necesaria la participación de especialistas en prehistoria y arqueología. Se plantea como deseable: a) la presencia ininterumpida de estos tópicos a lo largo de la formación escolar, b) que conceptos relacionados con el mundo indígena permeen las diferentes asignaturas (objetivos transversales), c) incorporar contenidos.

La relevancia de la prehistoria y la arqueología en la formación escolar reside en que: a) La prehistoria es importante por el mero hecho de que el alumno tiene inquietud por conocerla; b) es un camino para ejemplificar el ejercicio de la ciencia; c) sus enseñanzas conducen al conocimiento respecto de la diversidad cultural y la identidad nacional, valores ambos que se estiman importantes en la formación del niño; d) además, involucra cuatro motivaciones básicas reconocidas en los niños: relaciones humanas, naturaleza, sentido de pertenencia y tecnología.

Los arqueólogos no desean sobrecargar las asignaturas ya bastante atiborradas de contenidos. Más bien se estima necesario transmitir conceptos claros y fundamentales; entregar una síntesis del proceso de desarrollo prehispano articulado con la historia posthispana y con los sistemas de vida de las etnias actuales; enseñar cómo trabajan los arqueólogos y estimular y facilitar a los alumnos los medios para que ellos mismos busquen mayor información.

### Textos

Los textos escolares son elaborados por historiadores que se enfrentan a las siguientes dificultades: a) la formación en prehistoria de América y de Chile en las carreras de pedagogía es escasa; b) la información recibida en la universidad queda obsoleta si no es permanentemente actualizada; c) la bibliografía especializada, fuente de actualización para los profesores, utiliza un lenguaje y conceptos que muchas veces no se entienden; d) muchas veces los autores no son pedagogos.

Los textos actuales contienen errores de información y de conceptos. De ellos se desprende la necesidad de: a) que las materias de los textos de prehistoria que se hagan a futuro sean escritas por (o en colaboración con) un especialista; b) solicitar asesoría a arqueólogos para la revisión de textos; c) enfrentar la elaboración del texto como una tarea interdisciplinaria; d) someter los textos a revisión periódica por especialistas, debido a la gran dinámica propia de la investigación arqueológica.

Se estimó conveniente que especialistas en prehistoria y arqueología participen en la elaboración de nuevos tipos de textos, tales como guías didácticas o guías de aprendizaje.

Existe consenso de la inexistencia de material bibliográfico sobre temas de prehistoria, culturas tradicionales y población indígena, en el mercado y en bibliotecas. Los arqueólogos reconocen que no han sido capaces de transferir la información de sus investigaciones a la comunidad y que tienen el compromiso de poner en un lenguaje entendible los resultados de estas investigaciones.

Se requieren diversos trabajos temáticos, de síntesis y regionales, para diferentes públicos, desde el nivel infantil hasta el adulto.

#### Formación y perfeccionamiento

Se constató que existen graves deficiencias en los programas de formación de los profesores y que de modo particular afectan a los profesores de ciencias sociales, impidiendo a éstos una entrega adecuada de los contenidos de prehistoria.

Las carencias dicen relación con la falta de especialistas que dicten estas materias a los futuros maestros y con el escaso tiempo asignado a éstas dentro de la malla curricular.

Se propone:

a) Incentivar todo tipo de cursos de perfeccionamiento docente, con el respaldo de Ministerio de Educación y la Sociedad Chilena de Arqueología.

b) Reforzar la formación pedagógica de antropólogos y arqueólogos con miras a que en un futuro próximo puedan dictar cursos de prehistoria en el marco de la formación universitaria de profesores.