

## EVENTOS REALIZADOS

■ **Exposición "Diseños en la textilera del norte de Chile"**, junio de 1995 en adelante, organizada por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad de Antofagasta.

La muestra reúne alrededor de 60 textiles de los sitios Pica-8 y Tarapacá-40 (I Región de Chile). Con las bolsas y tapicerías expuestas se quiso dar a conocer parte de la colección de textiles custodiada por este Instituto e incentivar así la investigación y conocimiento del patrimonio cultural andino en estudiantes y público en general. Hay que decir que la exposición, con un adecuado montaje e iluminación y con una correcta organización del recorrido, tiene además como soporte un catálogo de 35 páginas en el que se entrega información al visitante sobre el contexto cultural de las piezas y la historia textil de la región. Es importante destacar que esta es la primera vez, después de cuatro años de haberse cerrado el Museo Antropológico de la Universidad de Antofagasta, que el Instituto muestra parte de su colección. Los felicitamos por esta iniciativa y esperamos que "haga peso" para una pronta habilitación de otro local para el Museo, porque, desde ya, estamos ansiosos por MAS.

Carolina Agüero P.

■ **Ars Textrina. XIII International Conference on Textiles**, 10-12 de julio de 1995. University of Leeds, Leeds, Inglaterra.

Esta versión de la reunión anual de Ars Textrina, organización con sede en Canadá, fue realizada por el Departamento de Textiles Industriales de la Universidad de Leeds. La Conferencia, que este año versó sobre Textiles Históricos y Contemporáneos, reunió a representantes de 17 países, mayoritariamente de EE.UU., Canadá, Reino Unido, Francia e Indonesia. Se presentaron más de 80 ponencias por diseñadores textiles, antropólogos y arqueólogos, historiadores del arte y conservadores textiles, entre otros, que trataron diversos temas concernientes al campo textil, su origen, desarrollo tecnológico y proyecciones tanto en sociedades pre como posindustriales de Europa, Asia y Africa, especialmente. A pesar del carácter internacional del evento, el mundo latinoamericano, con sus especialistas y temáticas, no estuvo representado, salvo por una ponencia sobre iconografía textil azteca y la ponencia sobre textiles arqueológicos del valle de Azapa de la suscrita. Esta escasa representación se debió probablemente a que recién este año la organización Ars Textrina comenzó a difundirse internacionalmente en los medios especializados. Todas las ponencias serán publicadas en *ARS Textrina* (1996), revista del Centro de Investigación Charles Babbage, Winnipeg, Canadá. La asistencia de la autora de estas líneas al evento fue posible gracias al apoyo de Fundación Andes y del Consejo Británico, sede Santiago.

Carole Sinclair A.

■ **Simposio Latinoamericano "No una, sino muchas muertes"**, 21-25 de agosto de 1995, organizado en México D.F. por la Licenciatura de Antropología Física de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y el Depto. de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Este evento tuvo como finalidad hacer posible la creación de un espacio de debate en torno a las reflexiones teóricas de carácter interdisciplinario sobre la muerte en ámbitos latinoamericanos. El tema de la muerte posee la vigencia de las grandes preocupaciones del ser humano. La posibilidad de ver la vida y la cultura a través de la muerte es, quizás, una de las múltiples perspectivas desde la cual se asoman muchas miradas. Bajo el horizonte de este Simposio, los ámbitos humanistas y antropológicos funcionaron como los ejes aglutinadores de sus semánticas encontradas. El evento tuvo una gran acogida y las ponencias que se presentaron fueron variadas y singulares.

Silvia Quevedo K.

■ **Taller "Conservación de sitios arqueológicos en Chile"**. 2-5 de octubre de 1995, La Ligua y Petorca, organizado por Angel Cabeza y Hernán Avalos con la colaboración del Museo de La Ligua y la Casa de la Cultura Manuel Montt de Petorca, los auspicios de las Ilustres Municipalidades de La Ligua y Petorca, Sociedad Legal Minera Las Cenizas, Compañía Minera CDE El Bronce y EBAMI 5ª Región, así como con los patrocinios de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y del Consejo de Monumentos Nacionales.

Las investigaciones arqueológicas que se han desarrollado desde 1991 en la franja costera ubicada entre los ríos Petorca y Quilimarí, han tenido como uno de sus objetivos principales el estudio y conservación de los sitios arqueológicos y la posibilidad de aplicar dicho conocimiento a sitios similares en Chile. Teniendo presente que otros equipos de investigación también han abordado esta temática en diversas regiones del país, se llevó a cabo una reunión cuya idea fue lanzada en el XIII Congreso Nacional de Arqueología de Chile, realizado en Antofagasta en 1994, donde se planteó que su objetivo sería intercambiar experiencias y difundir este aspecto, cada vez más importante, que los arqueólogos en Chile están comenzando a aplicar en toda investigación de terreno. El Taller tuvo como objetivo principal compartir las experiencias de los diferentes equipos de investigación sobre la conservación de sitios arqueológicos. En tal sentido, se invitó a arqueólogos, conservadores, museólogos y otros profesionales vinculados a la conservación y manejo del patrimonio arqueológico a presentar sus trabajos, abordando cualquiera de los siguientes temas, siempre en relación con la conservación de dicho patrimonio: Conservación de sitios excavados / Conservación de sitios durante la excavación / Entierro de sitios arqueológicos / Tratamiento inicial de materiales arqueológicos *in situ* / Legislación sobre patrimonio cultural y ambiental / Experiencias sobre inspecciones, estudios y evaluaciones de impactos ambientales del patrimonio cultural / Propuestas de procedimientos a seguir para los trabajos arqueológicos relacionados con estudios de impacto ambiental / Proyección turística del patrimonio cultural arqueológico.

El Taller se organizó en dos días de presentación de ponencias, incluida la discusión final, y dos días de visitas a sitios arqueológicos distribuidos entre las ciudades de La Ligua y Petorca. Como invitado especial, se contó con la presencia de Nicholas Stanley Price. Durante 1996, se recepcionarán los trabajos presentados al Taller para su publicación. Finalmente, los organizadores quieren agradecer la asistencia de todos los colegas que con su participación permitieron disfrutar de un rico encuentro de discusión y amistad.

Hernán Avalos González

■ **Taller binacional chileno-argentino "Arqueología de la Cordillera de los Andes: 32° - 39° de Latitud Sur"**, 23-29 de octubre de 1995, organizado en Santiago por el Centro de Investigaciones Diego Barros Arana de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y por el Museo Chileno de Arte Precolombino, a cargo de Mauricio Massone M., Luis Cornejo B. y Rodrigo Sánchez R., con la colaboración de CONAF.

El Taller se desarrolló principalmente en la Sala Ercilla de la Biblioteca Nacional y en la Sala Andes del Museo Chileno de Arte Precolombino, y transcurrió, además, en distintos lugares del Sector El Manzano del Cajón del Maipo y en el Área de Protección Radal Siete Tazas.

Se discutieron tanto las problemáticas arqueológicas concretas, como las metodologías empleadas. La poca integración de los resultados previos resultó evidente para todos los participantes, justificando la necesidad del Taller. Algunos contrastes en la forma de concebir y ejecutar la arqueología fueron muy grandes. Por ejemplo, se apreció que el marco cronológico chileno está construido en buena parte utilizando la termoluminiscencia (TL), mientras que el marco argentino se basa casi exclusivamente en el radiocarbono (C-14). También hay que destacar el escaso desarrollo de los trabajos tafonómicos y de formación del registro arqueológico en el lado chileno, que contrasta con una creciente preocupación por ese tema en el lado argentino de la Cordillera. Pero es justo indicar que, en muchos temas, se observó mayor variación entre arqueólogos de un mismo país que entre chilenos y argentinos. En ambos países se aprecia un espectro de arqueólogos que abarca desde procesualistas hasta descriptivistas, lo que implica pocas posibilidades de integrar resultados, aun en la escala intra-país.

Algunos de los signos más positivos observados en este Taller incluyeron: la incorporación activa de estudios arqueofaunísticos, la iniciación de estudios de reducción lítica y una preocupación por identificar las fuentes de procedencia de materias primas (e.g., arcillas, rocas). En cambio, otros aspectos deben preocuparnos. Se notó el poco desarrollo de estudios paleoecológicos relevantes para las escalas de análisis que interesan al arqueólogo. Por ese motivo el marco dentro del cual se manejaron las poblaciones en estudio es apenas conocido. Quizás sea el tiempo de

instrumentar activamente su incorporación, pues recordemos que la disponibilidad de marcos paleoecológicos facilita las comparaciones entre regiones.

Un tema que, desde mi punto de vista no fue resuelto, es el del carácter esencialista de algunas unidades analíticas, las que, con variantes, se utilizan en ambos países. Por ejemplo, clasificar a los conjuntos con cerámica como agroalfareros, aun en la ausencia de indicadores de agricultura, es una seria limitación que ignora la existencia de grupos de cazadores con cerámica. La posibilidad de poblaciones que dispongan de agricultura sin utilizar cerámica tampoco debería ser negada *a priori*. Para lograr esto quizá se requiera un marco analítico con categorías más flexibles, que no lleve al investigador a tratar de encajar sus datos dentro de un marco preexistente.

Finalmente, las visitas a los sitios no sólo constituyeron la mejor forma de integración, sino que llevaron a algunas de las discusiones más interesantes. En mi opinión, esa discusión en los lugares de trabajo resultó mucho más fructífera que la que se intentó en el Museo Chileno de Arte Precolombino utilizando los artefactos. Esto tal vez pone de manifiesto que nos importa menos decidir si tal tiesto corresponde a tal o cual tipo, que discutir la integración y distribución de conjuntos de materiales en sus escenarios de recuperación.

Luis Alberto Borrero

■ **IV Jornadas binacionales Inka-cordillerana Kollasuyu**, 6-8 de noviembre de 1995, organizadas en Viña del Mar por el Instituto de Estudios Humanísticos de la Universidad de Valparaíso, el Depto. de Ciencias Históricas de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Chile y la Sección Antropología del Museo Nacional de Historia Natural, bajo los auspicios del Proyecto FONDECYT N° 1940048.

En estas IV Jornadas participaron con ponencias y conferencias destacados investigadores extranjeros y nacionales: Dra. Ana María Lorandi; Drs. Terence D'Altroy, Ian Farrington, Rodolfo Raffino, Virgilio Schiappacasse, Rubén Stehberg y Jorge Hidalgo; y los investigadores María Teresa Planella, Verónica Williams, Margarita Gentile, José Luis Martínez, Iván Muñoz, Osvaldo Silva, Leonardo León, Roberto Bárcena y Juan Chacama.

Las sesiones se estructuraron en términos de dos disciplinas vinculadas a la problemática inkaica --arqueología y etnohistoria-- alcanzando diversos ámbitos de estudio de la ocupación inka. Se trataron los siguientes temas: "Los últimos 15 años de la cuestión del Inka en los Andes meridionales", "Una reflexión metodológica sobre los relatos andinos de la Conquista", "Los nobles o curacas en el Perú colonial: ¿Resistencia o integración?", "La expansión inkaica hacia la vertiente del Pacífico: El caso de Arica", "Organización social de las etnias fronterizas", "Estrategias de dominación y control en las regiones periféricas: Norte Chico". "Perspectivas de un usuario de los datos de cronología absoluta" y "Cronología absoluta versus cronología etnohistórica".

Además de las ponencias mencionadas, se expusieron dos conferencias magistrales: "Investigaciones arqueológicas en el Mantaro, Perú" y "Arqueología y la geografía ritual del Cuzco", a cargo de T. D'Altroy y I. Farrington, respectivamente.

Tanto en la exposición de los temas como en las conferencias hubo una activa participación de investigadores y estudiantes, consiguiéndose, de este modo, un buen desarrollo de la discusión general de estas jornadas.

Finalizaron estas IV Jornadas con una visita a los sitios arqueológicos de la Cuesta de Chada y a la fortaleza del Cerro Grande de La Compañía.

La reunión sirvió como una importante instancia para profundizar en la temática inka desde variados puntos de vista, proyectándose un buen nivel de la investigación y de los problemas pendientes --muchas veces comunes-- en las expresiones culturales del Kollasuyu. Esto no hace más que resaltar la necesidad de reeditar estas Jornadas, las que posiblemente tendrán su futura sede en la localidad de Putre (1ª Región de Chile).

Arturo Rodríguez O.

■ **IX Reunión Anual Comité Nacional de Conservación Textil**, 6-11 de noviembre de 1995, organizado en Valdivia por el CNCT bajo el auspicio y alero del Museo Histórico y Arqueológico Mauricio Van der Maele.

Durante una semana, profesionales vinculados al estudio y conservación del patrimonio textil intercambiaron experiencias, conocieron las actividades de sus colegas por medio de una veintena de ponencias y desarrollaron sus capacidades manuales a través del "Taller de Estructuras Textiles", cuyo objetivo fundamental fue el análisis y estudio de diversas técnicas constructivas del textil. El trabajo del CNCT se ha caracterizado por el intercambio interdisciplinario, lo que ha permitido abordar el estudio e investigación del patrimonio textil desde las más variadas perspectivas. Esta experiencia de trabajo resultó este año positivamente enriquecida por la presencia de varios integrantes extranjeros, peruanos y argentinos, entre otros. Se espera dar a conocer los trabajos y ponencias presentados a esta IX Reunión en el Boletín N° 3 del CNCT. de pronta aparición.

Margarita Alvarado P.

## EVENTOS A REALIZARSE

□ **II Jornadas de arte y arqueología**, 7-8 de Junio de 1996, organizadas en Santiago por el Departamento de Investigación y Documentación del Museo Chileno de Arte Precolombino con el patrocinio de la Sociedad Chilena de Arqueología y bajo la coordinación de José Berenguer R., Luis Cornejo B., Francisco Gallardo I. y Carole Sinclair A.

Este evento constituye una reedición de las I Jornadas de Arte y Arqueología, organizadas por este Museo en 1983 (en esa ocasión dedicadas al arte rupestre en Chile). El propósito de largo plazo de estas Jornadas es ir generando un foro amplio para la discusión de tópicos relativos a la interfaz entre arte aborigen y arqueología americana. Como estos tópicos están todavía poco desarrollados y no hemos dimensionado a cabalidad los ámbitos concretos de interés de quienes están aportando actualmente en esta área, las presentes Jornadas no tendrán una tematización específica, sin perjuicio de que en el programa del evento las ponencias sean ordenadas de acuerdo a temas afines. Las contribuciones pueden venir desde los campos de la arqueología, la etnografía, la etnohistoria, la historia del arte, la estética, la conservación, etcétera. Para mayor información y para el envío de resúmenes (una a dos carillas espacio simple a más tardar el 30 de abril), dirigirse a cualquiera de los coordinadores: II Jornadas de arte y arqueología. Museo Chileno de Arte Precolombino, Casilla 3687, Santiago, CHILE. Tels. 695-3627/6953851, Fax 697-2779. E Mail lcbmchap@reuna.cl.

□ **Terceras jornadas de arqueología de la Patagonia**, 27-31 de mayo de 1996, organizadas en San Carlos de Bariloche (Río Negro) por la Sociedad Argentina de Antropología, la Representación por Patagonia en la Comisión Permanente de Congresos Nacionales de Arqueología, la Universidad Nacional del Comahue y la Administración de Parques Nacionales (Museo de la Patagonia Francisco P. Moreno), bajo la conducción de Adán Hajduk, Rafael A. Goñi y Juan Bautista Belardi.

Los temas corresponderán exclusivamente a investigaciones que se desarrollen del río Colorado al sur. En el caso de arqueólogos que trabajan en la Patagonia chilena, el límite norte es el río Bío Bío. Sin embargo, la discusión queda abierta a ponencias de áreas lindantes siempre que se refieran directa y específicamente a problemáticas patagónicas.

1a. *Simposio* "El poblamiento de Patagonia" (Coordinador: Hugo Jacobaccio): se busca discutir problemáticas relacionadas con los procesos de poblamiento patagónico, desde sus inicios hasta el siglo pasado desde la perspectiva arqueológica. El énfasis estará en la evaluación de las dinámicas regionales y de las variaciones temporales del uso del espacio. 1b. *Simposio* "Tecnología y fuentes de aprovisionamiento de materias primas" (Coordinadora: Nora V. Franco): buscará relacionar aspectos teórico-metodológicos sobre tecnología y fuentes de aprovisionamiento de materias primas con la información generada a través de los estudios regionales particulares. Se hará hincapié en la circulación de las materias primas, como una de las posibilidades del registro arqueológico de evaluar movilidad, intercambio, etc. 1c. *Simposio* "Aprovechamiento de ambientes específicos" (Coordinador: Francisco Mena L.): con un criterio netamente ambiental, se hará hincapié en las modalidades particulares de explotación, aprovechamiento y

ocupación de ambientes específicos. Se sugiere tomar en cuenta las unidades costa, cordillera, bosque, meseta, estepa y ecotono. 2a Mesa Redonda "Arqueología, turismo, impacto y manejo de recursos culturales" (Coordinador: Adán Hajduk). 2b Mesa Redonda "Actores en escena. Comportamiento social y el registro arqueológico" (Coordinador: Guillermo Mengoni G.). 3. Comunicaciones: no tendrán temas prefijados y a medida que se vayan recibiendo serán ordenadas por temáticas afines (Coordinadores: Juan Bautista Belardi y Rafael A. Goñi). 4. Paneles: vale lo mismo que para las Comunicaciones; su función es presentar información de manera gráfica (Roberto L. Molinari).

Se aceptarán hasta dos trabajos por autor, incluyendo coautorías. Los resúmenes (no menos de una carilla y no más de dos a espacio simple) deben presentarse hasta *antes del 15 de noviembre de 1995* y se debe especificar si va a simposio, comunicaciones o panel. Para enviar los resúmenes o para mayores detalles sobre el evento, dirigirse a: Terceras jornadas de arqueología de la Patagonia, Rafael G. Goñi, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 3 de Febrero 1370, (1426) Buenos Aires, ARGENTINA (Fono/Fax: (01)784-3371).

**Ars Textrina 14th Annual Conference on Textiles**, 22-25 de junio de 1996, organizada en Lincoln (Nebraska) por la University of Nebraska-Lincoln.

Se hace un llamado al medio latinoamericano a participar en esta Conferencia, enviando los resúmenes de sus ponencias *antes del 15 de enero de 1996*. Temática: Estética y conceptos de diseño textil; Conservación textil; Tecnología e historia textil; Textiles etnográficos; Comercio y producción textil; textiles arqueológicos (metodología y análisis textil).

Para mayores detalles, dirigir la correspondencia a: Department of Academic Conferences and Professional Programs, University of Nebraska-Lincoln, 156 NCCE, Lincoln, NE 68583-9600. Fax (402)472-9688, E Mail [acpp@unl.edu](mailto:acpp@unl.edu).

**Encuentro sobre situación y gestión del patrimonio cultural material indígena en Chile**, Temuco, 2º semestre de 1996 (fecha a precisar más adelante), organizado por la DIBAM, Instituto de Estudios Indígenas (UFRO), Universidad Católica de Temuco y la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, con el patrocinio de la Sociedad Chilena de Arqueología y el Colegio de Antropólogos de Chile A.G., bajo la conducción de José Aylwin y Ximena Navarro.

Hasta ahora la participación indígena en el rescate, identificación y gestión de su propio patrimonio material cultural pasado, así como en la protección efectiva del mismo, es mínima. En el ánimo de establecer una relación más solidaria entre los pueblos indígenas, la sociedad chilena y las instancias involucradas (particularmente el Estado) en torno a este tema, se convoca a un Encuentro en el que se discutirán las siguientes tópicos globales: 1) Situación actual del patrimonio material de los pueblos indígenas en Chile; 2) Normativa nacional e internacional sobre protección de dicho patrimonio y participación en la tutela del mismo de los distintos estamentos nacionales; y 3) Experiencias de participación indígena en su recuperación y gestión. Habrá dos modalidades de participación en este Encuentro: a) conferencias sobre los tópicos indicados y b) talleres con paneles de discusión. Por tratarse de un tópico sensible, por esta vez habrá un cupo restringido de participantes (app. 35 personas) que representen a los organismos e instituciones más directamente involucradas en Chile, con una dimensionada participación de personas del exterior.

**Congreso Internacional de Arte Rupestre**, Cochabamba, abril 1-6 de 1997, organizado por la Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (SIARB) con el patrocinio de la Federación Internacional de Organizaciones de Arte Rupestre (IFRAO), UNESCO, Secretaría Nacional de Cultura, el Instituto de Investigaciones Antropológicas y Museo Arqueológico de la Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba y otras instituciones.

Después de tres simposios internacionales organizados por la SIARB en 1988, 1989 y 1991, este Congreso será el evento académico más grande que se haya organizado hasta ahora en Sudamérica sobre arte rupestre. Es la convicción de los organizadores que estimulará en gran medida la investigación y protección de este patrimonio cultural. El programa académico preliminar incluye los siguientes simposios: 1) La datación del arte rupestre (Alan Watchman, Canadá & André Prous, Brasil), 2) El arte rupestre más antiguo en las Américas (Jack Steinbring, EE.UU. & Juan Schobinger, Argentina), 3) El arte rupestre más antiguo a nivel mundial (Robert Bednarik, Australia & Paul Bahn, Inglaterra), 4) Nuevos enfoques en el estudio del arte rupestre (Francesco d'Errico, Francia y N.N.) y 5) Administración y conservación del arte rupestre (Ian Wainwright, Canadá y N.N.) y 6) Nuevos estudios del arte rupestre en Sudamérica (Luis Briones, Chile; C. N. Dubelaar, Holanda; Carlos Aschero & Mercedes Podesta, Argentina; Freddy

Taboada T., Bolivia). Durante el evento se llevará a cabo la Reunión de la Federación Internacional de Organizaciones de Arte Rupestre (IFRAO).

La inscripción de las ponencias es mediante el envío de un resumen (máx. 150 palabras) hasta el 31 de diciembre de 1996. Durante el Congreso se debe entregar al Coordinador del Simposio el texto completo de la ponencia, así como las ilustraciones. Se considerará publicar las ponencias en el Boletín anual del SIARB o en un tomo de las Actas del Congreso. Los participantes inscritos podrán presentar una comunicación (máx. 20 min.) y/o una comunicación breve (máx. 10 min.). Idiomas oficiales: español, inglés y portugués.

Además, el evento incluye exposiciones como "Arte rupestre - patrimonio mundial" (SIARB) y otras; venta de publicaciones, reproducciones de arte rupestre, etc., y posibilidad para los participantes de poner puesto de venta con artículos relacionados con el evento; y excursiones a sitios de arte rupestre y a lugares de interés turístico antes y después del Congreso. Para mayor información, dirigirse a Matthias Strecker, SIARB, Secretaria General, Casilla 3091, La Paz, BOLIVIA, Fax (591) 2 711809.

**□ 4° Congreso internacional de malacología médica y aplicada: Moluscos en la vida de la humanidad, 7-11 de octubre de 1996, organizado en Santiago bajo los auspicios de la Universidad de Chile, la International Society for Medical and Applied Malacology y la Sociedad Chilena de Malacología.**

El Programa incluye seis temáticas. En el marco de la *tematica* 6. "El impacto del hombre sobre las poblaciones naturales de moluscos", se organizará el *simposio* "Evidencias arqueológicas del aprovechamiento de moluscos: Patrones de explotación, recursos y tecnología", en el cual se abordarán problemáticas propias de la arqueología en relación a este tipo de recursos manifiestos en los contextos arqueológicos, considerando aspectos tanto teóricos y metodológicos como de estudios de casos. Para mayor información, dirigirse a: Donald Jackson, Coordinador Simposio Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología, Universidad de Chile, Casilla 10115, Santiago - CHILE Fax (562) 678-7756 o a Pedro Báez, Coordinador Simposio Arqueología, Museo Nacional de Historia Natural, Sección Hidrobiología, Casilla 787, Santiago - CHILE Fax (562) 681-7182.