

## PUBLICACIONES



- ☛ **Agua, ocupación del espacio y economía campesina en la Región Atacameña: Aspectos dinámicos.** Universidad Católica del Norte, Antofagasta, Chile & Institut Français de Recherche Scientifique pour le Développement en Coopération, ORSTOM, Paris, Francia, 1995, 111 págs. - P. Pourrut & L. Núñez (Eds.). EDITORIAL Una nueva relación entre las sociedades y el medio ambiente / El desierto, el hombre y el agua: Problemática regional en torno al agua (P. Pourrut) / Evolución de la ocupación y organización del espacio atacameño (L. Núñez) / Contexto histórico y social del manejo de los recursos agropecuarios en los oasis de San Pedro de Atacama (F. Rivera) / Tierra, agua y sociedad atacameña: Un escenario cambiante (H. Gundermann & H. González) / El agro y la identidad atacameña: Entre la crisis y la esperanza (P. Pourrut & L. Núñez)
- ☛ **América, antiguo Nuevo Mundo, Tomo II (Educación Básica)** - M<sup>a</sup> de los Angeles Villaseca R., A. M<sup>a</sup> Andwandter R. & Sociedad Chilena de Arqueología. Santiago: Santillana del Pacífico S.A., 1995, 127 págs.
- ☛ **Arte rupestre de Caspana: Pasado y presente** - Pablo Miranda, Angela Bascuñán & Amalia Córdova. Videocasete financiado con el aporte de FONDART, Ministerio de Educación. Santiago: Producciones del Supay, 1996, 21 min.
- ☛ **Carnaval en Aiquina: Tiempo del verde, tiempo de lluvia** - C. Mercado, P. Rodríguez & M. Uribe. Obra financiada por FONDART, Ministerio de Educación. Santiago: LOM Ediciones / Chimuchina Records, 1996 (incluye casete complementario con grabación y edición de C. Mercado de músicas tocadas durante la celebración del carnaval entre el domingo 1 y el jueves 5 de marzo de 1992).
- ☛ **Chungará Vol. 27, N° 1, enero-junio 1995, Revista del Depto. de Arqueología y Museología, Universidad de Tarapacá, Arica** - C. Santoro (Ed.). PRESENTACION / ARQUEOLOGIA El arte rupestre de Taira dentro de los problemas de la arqueología atacameña (J. Berenguer) / ZOOARQUEOLOGIA Antecedentes sobre la historia natural de la taruca (*Hippocamelus antisensis d'Orbigny* 1834) y su rol en la economía andina (N. I. Díaz) / MUSEOLOGIA Vinculación de la comunidad con el Museo Arqueológico San Miguel de Azapa, Arica-Chile (J. Córdova, & A. Cuadra) / RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS Ina Rosing: Los dioses andinos de la lluvia o el manejo simbólico del clima (reseñado por J. van Kessel).
- ☛ **Dr. Max Uhle: Su permanencia en Chile, de 1912 a 1919** - P. Dauelsberg H., Separata de *Sonderdruck aus Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie* 15: 371-394, Bonn 1995.
- ☛ **El Precolombino**, abril-julio de 1996, Informativo del Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago - L. Cornejo & C. Sinclair (Eds.). EDITORIAL / Museo Chileno de Arte Precolombino: Una utopía americana / Exhibir sonidos (J. Pérez de Arce A.) / Notas / Sobre toquios y otras chimuchineadas (C. Mercado) / Eventos / Archivo de videos etnográficos / Archivo de música indígena / Biblioteca / Servicios.
- ☛ **Espacio y significación en el arte rupestre de Taira, río Loa / II Región de Chile: Un estudio arqueoastronómico** - F. Vilches V. Memoria para optar al Título de Arqueóloga, Depto. de Antropología, Universidad de Chile (Profesor-Guía: J. Berenguer R.). Financiada por FONDECYT, Proyecto N° 1940099. Santiago: 1996, 261 págs.
- ☛ **Valles, Revista de Estudios Regionales, N° 1, 1995, Revista del Museo de La Ligua, La Ligua** - M. Godoy O. (Ed.). EDITORIAL / Rescatar la memoria (J. Teiller) / Permanencia y cambio en las fiestas rituales de Chile central (C. Mercado) / Cultura, espacio y tiempo en la prehistoria de la Provincia de Petorca (J. Rodríguez L. / Conservación y patrimonio en la Provincia de Petorca (F. Basilio Farias) / Asentamiento humano y construcción de espacio urbano: Los Vilos 1855-1965 (I. Goicovic D.) / Documentos para el estudio de la historia regional (M. Godoy O.). ISSN 0717-179X.