

PUBLICACIONES

Boletín del Comité Nacional de Conservación Textil N° 3. 1998. C Agüero, M Alvarado, I. Alvarado y C. Sinclair (Eds.). Comité Nacional de Conservación Textil. Santiago, Chile. Con la colaboración de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Contenido: *Conservación de textiles prehispánicos en el Museo Histórico Provincial de Rosario, República Argentina* (Inés Maldonado) / *Recuperación de textiles de un fardo funerario del sitio Coyo Oriente, Museo de San Pedro de Atacama, II Región, Chile* (Ana María Rojas) / *Restauraciones en tiempos antiguos* (Erica Ramírez) / *La ética en la conservación del patrimonio textil* (Elba Manríquez) / *Estudio y documentación del traje en Chile, desde 1750 hasta 1890* (Isabel Alvarado) / *Conservación y restauración del vestuario y ornamentos religiosos del padre Alberto Hurtado sj.* (Fanny Espinoza y Carmen Pizarro) / *Recursos y procedimientos expresivos en el universo textil mapuche: Una estética para el adorno* (Margarita Alvarado) / *La simbólica del amor: La vida de tres mantas en una comunidad mapuche (Collico Bajo, IX Región)* (Mauricio Osorio) / *Chamantos de Doñihue: Restablecer una artesanía para ser proyectada al siglo XXI* (Verónica Guajardo y María Luisa Gruzmacher) / *En la búsqueda del sentido de las estructuras y técnicas textiles: El torzal* (Paulina Brugnoli y Soledad Hocés de la Guardia) / *Textiles del norte de Chile en la Colección Echeverría y Reyes del Museo Etnográfico de la Universidad de Buenos Aires* (Isabel Iriarte y Susana Renard) / *Tradiciones textiles de Atacama y Tarapacá presentes en Quillagua durante el Período Intermedio Tardío* (Carolina Agüero) / *Descripción y análisis de diseño de los tejidos del Cementerio Oriente del valle de Quillagua, II Región* (Jacqueline Correa) / *Catálogo de motivos de la decoración estructural de textiles arqueológicos del valle de Azapa, Arica, Chile* (Helena Horta) / *Los gorros de 4 puntas de la Colección Arqueológica Manuel Blanco Encalada: Tipología y secuencia para el valle de Azapa, Arica* (Carole Sinclair). Los interesados en adquirirlo pueden dirigirse a Fanny Espinoza, en el Museo Histórico Nacional, Plaza de Armas s/n°, Santiago. Tel.: 6381411 anexo 28, Fax: 6331815.

Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino, N° 8 (1998). J. Berenguer (Ed.). Museo Chileno de Arte Precolombino. Santiago, Chile.

Contenido: *In Memoriam Julio Phillipi Izquierdo* / ESTUDIOS. *Un ceramio Moche y la fundición prehispánica de metales* (Christopher B. Donnan) / *La iconografía del poder en Tiwanaku y su rol en la integración de zonas frontera* (José Berenguer) / *Doble reflexión especular en los diseños cerámicos diaguita-inca: De la imagen al símbolo* (Paola González) / *La manta del Libertador: Legado de la expresión textil mapuche* (Pedro Mege) / INFORMES. *Transformaciones de un icono: Ambigüedad de su representación en textiles precolombinos andinos* (Paulina Brugnoli, Soledad Hocés de la Guardia y Angel Antonelli). Las personas interesadas lo pueden adquirir en el Museo Chileno de Arte Precolombino, Bandera 361, Santiago. Tel.: 6887348, Fax: 6972779, Casilla electrónica: lcbmchap@reuna.cl.