

INVESTIGACIONES EN MARCHA

ZONA NORTE

Una exploración de la iconografía del poder en Tiwanaku y su rol en la integración de zonas de frontera. FONDECYT 1970073 (2° de 3 años). Investigador responsable: José Berenguer. Co-investigadores: Carolina Agüero, Mauricio Uribe y Constantino Torres. Unidad ejecutora: Museo Chileno de Arte Precolombino.

Informe de avance: Este año correspondió establecer hasta qué punto los iconos de la litoescultura de Tiwanaku tienen referentes en cerámicas y textiles, y cómo se distribuyen estos referentes en la periferia y ultraperiferia de la esfera de este estado altiplánico. El análisis permitió identificar varios motivos que tienen referentes como keros, vasos-retratos, tabletas, bandas cefálicas, túnicas, fajas y bolsas. Luego, el estudio de colecciones cerámicas y textiles permitió establecer que, en el primer caso, en la periferia y ultraperiferia casi no hay equivalencias con la litoescultura, y por lo tanto, tampoco es posible establecer una secuencia. Sólo en San Pedro los diseños se acercan a aquella en términos clásicos, mientras que el resto puede ser engoblado dentro del término "expansivo". También inferimos dos centros de producción cerámica fuera del núcleo, uno en Valles Occidentales (Moquegua) y otro en Valles Orientales (Cochabamba), cada uno de ellos con particularidades estilísticas. Cerca de éstos, habrían surgido expresiones locales (p.e. Arica, Omereque) que imitan formas e iconografía, no del núcleo, sino de los centros referidos. En cambio, el análisis de textiles mostró otro panorama en el que éstos se apegan más al referente lítico, por lo que pudieron distribuirse diferencialmente en espacio y tiempo. Durante Tiwanaku III-IV hay túnicas en Valles Occidentales, y bolsas en Valles Orientales y San Pedro. Respecto a la iconografía, en Valles Occidentales predomina la representación de personajes de perfil antropomorfos, felinos y antropomorfos felinizados. En cambio, en Valles Orientales y San Pedro, predominan los personajes de perfil ornitomorfos, meandros y pedestales. Las piezas son estandarizadas y sugieren haber sido producidas en un sólo centro, probablemente Tiwanaku. Durante Tiwanaku V, los tejidos son túnicas e inkuñas sin diseños figurativos, que se concentran en Valles Occidentales y altiplano de Oruro. Respecto a los textiles Tiwanaku Provincial, están tanto en Valles Occidentales como Orientales y San Pedro. En el primer caso son mantas y túnicas con iconografía parecida a la de Tiwanaku, y en el segundo, bolsas con motivos geométricos. Así, el panorama que empieza a configurarse es que la esfera Tiwanaku fue más heterogénea de lo que se piensa. Pese a que no hay dudas sobre la hegemonía de Tiwanaku, los Valles Occidentales y Orientales difieren entre sí y muestran diferencias con el núcleo. Centros más pequeños como Arica, Ilo y Omereque aparecen como satélites de Moquegua y Cochabamba. San Pedro, en cambio, aparece como una situación excepcional.

Agricultura prehistórica en Ramaditas, Desierto de Atacama. FONDECYT 1990003 (1° de 3 años). Investigador responsable: Mario Rivera. Co-investigador: Alvaro Carevic R. Unidad ejecutora: Universidad Arturo Prat.

Resumen: Este proyecto complementa un programa de investigaciones arqueológicas en el sitio de Ramaditas, una aldea de la etapa formativa ubicada en el Desierto de Atacama, fechada alrededor de 500 AC. Ramaditas presenta, hasta el momento, un solo componente ocupacional, con ruinas superficiales agrupadas en una superficie aproximada a dos hectáreas, orientadas de norte a sur, mientras los campos de cultivos se extienden por una diez hectáreas. Se propone el estudio de los campos de cultivo prehistóricos, sus implicancias en la definición de patrones de subsistencia y mantención para los

pobladores de Ramaditas. Los aspectos multifuncionales de Ramaditas, que incluyen los relictos de espacios sometidos a riego, así como un probable centro metalúrgico de producción cuprífera, son de gran importancia para la comprensión del proceso de urbanización y de complejidad creciente de las sociedades andinas en épocas prehispánicas, y, eventualmente, contribuirán a la teoría de la adaptación humana a medios ambientes áridos.

Tejidos, alfarería y cementerios: El Período Intermedio Temprano desde Quillagua, Loa Inferior. FONDECYT 1990168 (1° de 3 años). Investigadora responsable: Carolina Agüero. Co-investigadores: Iván Muñoz, Patricia Ayala y Mauricio Uribe. Unidades ejecutoras: Fundación Plaza Mulato Gil de Castro y Depto. de Arqueología y Museología, Universidad de Tarapacá.

Resumen: Recientemente se reconocieron en Quillagua (Loa Inferior) varios yacimientos funerarios adscritos al Período Intermedio Temprano, cuyos contextos evidencian diferentes expresiones formativas asignables a distintas regiones culturales y zonas geográficas. Estos contextos no comparten el espacio funerario, haciéndonos recordar una situación detectada a partir del 900 DC en la cual el oasis se comporta como una *zona de frontera* donde confluyen distintas manifestaciones culturales. A partir de recientes hallazgos funerarios formativos pensamos que esa conducta debería tener antecedentes más tempranos, en momentos en que el valle ya se estaría comportando como *zona de frontera*, propiciando un ambiente multicultural en el que se habrían dado estrategias de interacción específicas, las que pretendemos caracterizar y profundizar en esta investigación. De acuerdo a esos antecedentes proponemos que la población local --de tradición Loa/San Pedro-- habría controlado el tipo de relaciones establecidas en el oasis durante el Período Intermedio Temprano. En este sentido, se debe considerar que la ausencia de investigaciones sistemáticas nos impide explicar esta situación multicultural de Quillagua, ya sea en términos secuenciales o de contemporaneidad, así como de estrategias particulares de utilización del oasis. De esta manera, a través de la profundización y sistematización de los datos existentes para las fases tardías del Período Intermedio Temprano, esta investigación propone: a) identificar y caracterizar los posibles centros de origen de estas poblaciones formativas, b) definir sus expresiones locales y determinar las relaciones cronológicas que existen entre ellas y c) a través de procedimientos arqueológicos de terreno y estudios de materiales eficientes para tratar situaciones de contacto cultural, identificar y definir las posibles relaciones establecidas al interior de la localidad, ya sea en términos sincrónicos o diacrónicos. Estos antecedentes proporcionarán una perspectiva histórica para comprender los acontecimientos culturales posteriores en la localidad, al mismo tiempo que ayudarán a ordenar y entender el proceso formativo en el norte de Chile.

Evaluación de las ocupaciones humanas fines del Pleistoceno y comienzos del Holoceno en la provincia de Choapa. FONDECYT 1990699 (1° de 3 años). Investigador responsable: Donald Jackson S. Co-investigadores: Roxana Seguel Q. y Pedro Baéz R. Unidades Ejecutoras: Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile; Centro Nacional de Conservación y Restauración y Museo Nacional de Historia Natural, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Resumen: La investigación que se presenta, desde una perspectiva multidisciplinaria, está orientada al estudio de las primeras ocupaciones humanas de finales del Pleistoceno e inicio del Holoceno que ocuparon la provincia de Choapa, IV Región. La unidad espacial de estudio corresponde a tres subáreas de la provincia de Choapa, que incluye la franja costera y marítima, el sector intermedio de valles y el sector cordillerano, cubriendo de esta forma un perfil altitudinal con diferencias ecológicas y geográficas para las ocupaciones humanas. La unidad cronológica se sitúa entre finales del Pleistoceno y comienzos

del Holoceno, momento en el cual ocurren los principales cambios paleoambientales que configuran nuevos escenarios ecológicos y geográficos para las primeras poblaciones humanas. Éstas están representadas, por una parte, por grupos cazadores de fauna extinta o Paleoindios, y por otra, por cazadores y recolectores del Arcaico Temprano, identificados a la fecha por el Complejo Cultural Huentelauquén y la Tradición San Pedro Viejo de Pichasca. La problemática abordada busca dilucidar, a través de la contrastación de hipótesis, la presencia de tales identidades culturales en el área de estudio, sus respuestas ante los cambios paleoambientales ocurridos entre el Pleistoceno-Holoceno y sus eventuales conexiones culturales. La investigación se ha orientado desde una perspectiva multidisciplinaria, abordando las tres subáreas de estudio, costa, valle y cordillera, en la búsqueda de ocupaciones humanas del Paleoindio y Arcaico Temprano. Ésta considera trabajos de prospección, muestreos superficiales, sondeos e intervenciones estratigráficas intensivas, la identificación de indicadores paleoambientales y estudios de procesos de formación, transformación y preservación de sitios arqueológicos. Se cuenta con la participación de investigadores provenientes de diversos campos disciplinarios que enriquecerán la interpretación de los resultados y contribuirán a la contrastación de hipótesis planteadas con marcos teóricos y metodológicos complementarios: arqueólogos, biólogos, paleoambientalistas, conservadores y diversos especialistas en temas específicos de análisis.

ZONA CENTRO

Dinámica de los patrones de asentamiento en Chile Central en función de la cultura y el ambiente: El caso del Cordón de Chacabuco. FONDECYT 1990067 (1° de 3 años). Investigadora responsable: Nuriluz Hermosilla O. Co-investigadores: María Loreto Vargas V., Leonardo Lavanderos y Gloria Rojas V. Unidad ejecutora: Particular. Instituciones patrocinantes: Centro de estudios en teoría relacional y sistemas de conocimiento Sintesis y Museo Nacional de Historia Natural.

Resumen: El Proyecto pretende desarrollar y aplicar en arqueología un modelo ordenado de análisis de uso del espacio, el cual considera el conjunto de factores culturales y ambientales que incorporan explícitamente la dimensión espacial. Tanto las variables culturales como las ambientales, se ordenarán jerárquicamente de acuerdo al conocimiento que se tenga de las economías de cada grupo humano, así como el ambiente en que cada uno se desarrolló. El área de estudio está constituida por el cordón de Chacabuco, Región Metropolitana, zona que cuenta con una completa identificación del conjunto de unidades arqueológicas o sitios. Además del uso de recursos, se incorpora la variable impacto de las economías sobre el entorno y sus recursos, impacto que a su vez debió jugar un rol activo en el proceso de incorporación y abandono de áreas. Esta aproximación global permitiría explicar el ordenamiento del uso del espacio a través del tiempo. Los métodos apuntarán a la caracterización cultural y ambiental de sitios claves para cada período en el área. A escala global, se pretende asociar los diferentes patrones de asentamiento en el área, con rasgos ambientales mayores. El proceso de análisis y síntesis se llevará a cabo mediante el Análisis Jerárquico de Procesos. El resultado de este trabajo permitirá escribir y explicar las operaciones que definen el patrón de asentamiento y su posible dinámica, reflejo de la cosmovisión de cada grupo humano que ocupó el área.

ZONA AUSTRAL

Cazadores tardíos en la cordillera aisenina: Estudio comparado de tres valles. (1° de 3 años).
Investigador responsable: Francisco Mena L. Co-investigador: Víctor Lucero S. Unidad ejecutora:
Museo Chileno de Arte Precolombino.

Resumen: A través del análisis de distribuciones arqueológicas en tres valles y de fuentes documentales, se propone estudiar los últimos momentos de la ocupación indígena en Aisén oriental (s.XV-XIX), con la intención de completar una visión general de la secuencia prehistórica del área, reconstruida en esfuerzos anteriores orientados a los momentos iniciales e intermedios. El proyecto aspira a contribuir a un mejor conocimiento y comprensión de la naturaleza de las adaptaciones tardías en diversos valles (p.e., poner a prueba la hipótesis de un abandono del río Ibáñez post s. XVII), la posible vinculación con elementos de raigambre mapuche o con poblaciones ecuestres y el impacto del contacto con los colonos, entre otros. La investigación se centrará en la prospección de la sección alta del valle del Chacabuco, la sección alta del valle del río Ñirehuao y la sección baja del valle del río Ibáñez (espacios esteparios comparables), con el fin de obtener mapas estandarizados y comparables de distribuciones de hallazgos. Se pondrá especial énfasis en contextos funerarios ("chenques") que no sólo son altamente visibles --y, por lo tanto, fáciles de registrar en prospección-- sino que tienen alta probabilidad de contener elementos cultural y poblacionalmente diagnósticos (p.e., colgantes metálicos, deformación cefálica, rasgos somatométricos). Este acercamiento "arqueológico" se complementará con un estudio de fuentes documentales de la segunda mitad del siglo XIX referidas al área (p.e., informes de Comisiones de Límites, exploradores, primeros estancieros).