

## EVENTOS REALIZADOS

**XIII Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación Textil.** Museo Arqueológico San Miguel de Azapa, Universidad de Tarapacá, Arica, Chile. 8 al 12 de noviembre de 1999.

La XIII Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación Textil se realizó durante la segunda semana de noviembre de 1999 en el Museo Arqueológico San Miguel de Azapa, en Arica, y estuvo patrocinada por la Universidad de Tarapacá. Este encuentro contó con un gran número de asistentes tanto nacionales como extranjeros (USA, Canadá, Colombia, Perú, Argentina) y durante su desarrollo se expusieron trabajos organizados en torno a las temáticas de Investigación de Textiles Arqueológicos, Textiles Etnográficos, Textiles Históricos y Textiles Actuales. Cabe destacar que en esta oportunidad fue elegida una nueva directiva, la que quedó formada de la siguiente manera: *Presidenta*: Ana María Rojas (Historiadora del Arte); *Vicepresidenta*: Isabel Alvarado (Conservadora y Diseñadora Textil); *Tesorera*: Carolina Araya (Químico Textil); *Directoras*: Carole Sinclair (Arqueóloga) e Ineke Plazier (Diseñadora Textil).

**Reflexionando la arqueología.** Auditorio Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. 11 de Abril del 2000.

El encuentro, organizado por un grupo de estudiantes y licenciados de la carrera de Licenciatura en Antropología con mención en Arqueología (Gloria Cabello, Patricio Galarce, Diego Carabias, Christian García, Ulises Cárdenas, Carlos González, José Casteletti, y Gonzalo Pimentel), convocó a un numeroso grupo de alumnos de los distintos niveles, profesores y miembros de la Sociedad Chilena de Arqueología. Este encuentro sirvió para la presentación del grupo organizador y la explicitación de sus objetivos de trabajo, los cuales giran en torno a la creación de una nueva instancia de diálogo y debate acerca de la relación entre la disciplina y la sociedad nacional, así como también trabajar en la investigación, protección, conservación y difusión del patrimonio cultural del país, aspectos donde el quehacer arqueológico tiene particular relevancia e interés.

La discusión se orientó a cuatro temas centrales de la disciplina: realidad laboral, patrimonio cultural, trabajo con comunidades indígenas/locales y difusión de la labor arqueológica. Cada uno de estos temas fue presentado por un expositor a manera de un diagnóstico somero de la situación, para posteriormente generar un debate entre los asistentes. La elección de estos temas estuvo directamente relacionada con la realidad arqueológica actual y constituyen materias contingentes que son de gran preocupación entre el mundo académico y los estudiantes. El encuentro tuvo, desde el punto de vista de los organizadores, resultados bastante alentadores, puesto que aunó un conjunto de inquietudes que rondaban por los pasillos y salas de clases de esta Facultad y, además, sumo el apoyo decisivo no solo de estudiantes sino también de distintos profesionales, quienes comparten en gran medida las líneas de trabajo del grupo organizador. No obstante, esta actividad representa sólo el inicio de lo que los organizadores definieron como la valorización y puesta en marcha del rol social de la arqueología, el que debe ser construido por todos los interesados en el desarrollo de la relación activa entre nuestra disciplina y la sociedad nacional.

A partir de los temas presentados, se pretende avanzar en la formulación de propuestas y actividades concretas con la participación de un gran número de los asistentes al encuentro, así como de otras personas que deseen incorporarse, propiciándose de esta manera un futuro trabajo en comisiones temáticas, lo que será informado oportunamente. Para mayores informaciones contactarse con Gonzalo Pimentel ([leftaru@latinmail.com](mailto:leftaru@latinmail.com)).