

## INVESTIGACIONES EN MARCHA

### ZONA NORTE

**Textiles, alfarería y cementerios: El Período Intermedio Temprano desde Quillagua, Loa Inferior.** FONDECYT 1990168 (1° de 3 años). Investigadora responsable: Carolina Agüero P. Co-investigadores: Iván Muñoz O., Patricia Ayala R. y Mauricio Uribe R. Unidades ejecutoras: Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro y Universidad de Tarapacá (FACSAE).

**Informe de avance:** Durante este primer año, el registro y estudio de colecciones arqueológicas de sitios formativos de las zonas de Arica, Tarapacá, cuenca del Loa y oasis de San Pedro nos permitió obtener un panorama de las distintas manifestaciones culturales regionales durante el Período Intermedio Temprano. Utilizando criterios uniformes logramos identificar unidades de análisis en la alfarería y la textilería a través de las cuales determinamos comportamientos artefactuales y contextuales para cada una de esas regiones culturales así como las posibles relaciones entre ellas y los contextos formativos de Quillagua, que fueron reconocidos y estudiados en superficie. Así, en el Loa observamos una fluida comunicación en cuanto a producción cerámica, advirtiéndose una permeabilidad respecto a centros de producción más consolidados como Tarapacá y San Pedro de Atacama. En este marco, Quillagua está mucho más vinculado a la industria tarapaqueña, pero manteniendo cierta independencia que acercan a la localidad a los desarrollos del Loa, en tanto que parecen inexistentes los aportes de los Valles Occidentales. Por otra parte, los escasos datos textiles disponibles para Quillagua, sugieren que la localidad estableció vínculos con el litoral desde temprano, los que durante el Formativo Tardío se extienden al Loa Medio y Tarapacá, e incluso Azapa, sorprendiendo la ausencia de relaciones materiales con San Pedro de Atacama. Respecto al tipo de tumbas, en Quillagua la mayor cantidad corresponde a sepulturas en pozos excavados en el suelo --generalizado en todo el Norte Grande. Al respecto, los contextos de Tr-40 muestran una configuración similar a la de ciertos sitios de Quillagua. La información sobre tumbas no permite notar vínculos entre el oasis quillagüino y el de San Pedro. Tomando en cuenta lo anterior y en relación a lo que sucede en momentos posteriores (FONDECYT 1950071) seguimos visualizando a Quillagua como un espacio fronterizo en el cual se cambia continuamente de grupos culturales de referencia manifestándose fluctuaciones temporales de la presencia mayoritaria de uno u otro. En el período que nos ocupa, ni la textilería ni la alfarería ni los cementerios sugieren la existencia de un nexo significativo entre el oasis de Quillagua y el de San Pedro de Atacama, tal como habíamos supuesto al inicio de la investigación. Por otra parte, Quillagua evidencia vínculos cerámicos y textiles con la tradición tarapaqueña. Así, nuestra propuesta inicial de la coexistencia de tres tradiciones culturales (Valles Occidentales, Tarapacá y San Pedro de Atacama) en Quillagua, se modifica al evidenciarse fuertes nexos con Tarapacá y el Loa, siendo más débiles las relaciones con Valles Occidentales y el oasis de San Pedro.

**Historia cultural y materialidad en la arqueología de los Períodos Intermedio Tardío y Tardío de San Pedro de Atacama y su relación con la cuenca del Loa.** FONDECYT 1000148 (1° de 3 años). Investigador responsable: Mauricio Uribe R. Co-investigadores: Leonor Adán A. y Carolina Agüero P. Unidades ejecutoras: Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro e Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo (San Pedro de Atacama), Universidad Católica del Norte.

**Resumen:** La secuencia cultural de San Pedro de Atacama elaborada a partir de alfarería y cementerios, sigue siendo el principal referente para el estudio de la prehistoria del territorio "atacameño" que fue concebido como una gran entidad cultural. No obstante, a partir de la década del '60 el auge de investigaciones con marcos teóricos específicos, enfatizan la perspectiva regional y de la localidad, sobre todo en la cuenca del Loa, centrándose metodológicamente en sitios habitacionales diversificando y ampliando la percepción de los períodos tardíos en dicha región. De este modo, los estudios revelan una presencia altiplánica post-Tiwanaku en el territorio atacameño (Fase Toconce); y se definen las particularidades que adquiere lo "atacameño" en el Loa (Fase Lasana y otras). Por esos momentos, la investigación en San Pedro de Atacama dirige su atención mayoritariamente, a otros períodos, resultando escasos trabajos que no llegan a constituirse en líneas de investigación. En este sentido, se produjo un desfase en las maneras de tratar y entender dichos momentos en cada caso, en el cual colaboró una conceptualidad histórico cultural útil pero que necesita reevaluarse. Nuestra investigación enfatiza la necesidad metodológica de considerar este espacio arqueológico como un territorio culturalmente compartido más que como un continuo de parches de historias locales con confusas correspondencias entre sí. También desde un punto de vista metodológico, nos interesa trabajar en torno a una historia compartida por el territorio atacameño durante los períodos tardíos, en distintos niveles y a partir de diferentes materialidades (arquitectura, alfarería, textiles) las que aportan informaciones complementarias que es fundamental integrar en una misma discusión. Basándonos en trabajos realizados en las localidades de Turi, Caspana y Quillagua retomamos la idea de la unidad cultural de Atacama sin perjuicio de las particularidades observadas en regiones y localidades específicas. Lo anterior, debido a haber visto en sitios funerarios y de asentamiento del Loa --y en su alfarería y textiles-- correspondencias y similitudes con los de San Pedro. Así, mientras el Loa exhibe una secuencia continua en el tardío, San Pedro presenta un hiato entre el 1220 y el 1665 DC. Estas deficiencias plantean la necesidad de someter a análisis las fases Yaye, Solor y Catarpe definidas para el Salar, a través de estudios sistemáticos que documenten y evalúen el material de colecciones y los sitios con arquitectura, complementados con estudios estratigráficos, para contrastar sus expresiones con los procesos del Loa. Así, por una parte se ayudará a homogeneizar el actual estado de la investigación sobre la prehistoria tardía de las cuencas del Loa y el Salar, y por otra, se contribuirá con una reflexión arqueológica sobre la naturaleza de los desarrollos culturales del desierto de Atacama donde se integran elementos unitarios y particularidades locales que caracterizan una historia cultural compartida.

**Parámetros paleodemográficos en poblaciones antiguas y contemporáneas: Supervivencia y extinción.** FONDECYT 1980288 (2° de 3 años). Investigadora responsable: Silvia Quevedo K. Co-investigadores: M. Antonieta Costa J. y J.A.Cocilovo. Unidades ejecutoras: Museo Nacional de Historia Natural e Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo (San Pedro de Atacama), Universidad Católica del Norte.

**Informe de avance:** Nuestros resultados presentan un conjunto de datos paleodemográficos revisados y actualizados y permiten realizar una evaluación de los métodos y técnicas asociados a este tipo de estudio. El estudio de materiales esqueléticos y censales permitió lograr una amplia perspectiva de análisis, a la vez que potenció la discusión de experiencias propias y de otros autores. La conexión esperada por la teoría genético-poblacional entre el cambio en las propiedades numéricas y genéticas de las poblaciones es una guía fundamental de investigación. En el caso de poblaciones antiguas del área andina hay dificultades técnicas vinculadas con la fragmentariedad del registro, siendo escasos los trabajos anteriores dedicados al tema. Aún así, los resultados son satisfactorios y permiten prever la consolidación de un banco de datos actualizados. La posibilidad de comprender la configuración antigua y su conexión con la estructura actual permitirá disponer de modelos de proyección prospectiva para predecir el devenir de las poblaciones descendientes. Tales modelos variarán espacial y temporalmente pues dependen de la estructura genética subyacente producto de procesos microevolutivos que operaron en el pasado y continúan en la actualidad. Para lograr un nivel explicativo aceptable es necesario el análisis comparativo de estos modelos que reflejan el costo de la adaptación de la población en distintas condiciones ambientales y biosociales. Los resultados para las poblaciones arcaicas de Morro-1 y Punta Teatinos son: 1) la primera alcanza una esperanza de vida de 33,1 años, una tasa de dependencia que llega a 0.76 y la tasa bruta de muerte de 0.0302, el tamaño medio de la familia es de 2,18 con una edad adulta promedio de 26,4; 2) para Punta Teatinos la esperanza de vida es de 33,20 años, la tasa de dependencia de 0,67, la tasa bruta de muerte de 0.0301, el tamaño de la familia llega a 2,97 y la edad adulta promedio es de 32,6 años. Por esto, suponemos que este grupo sufrió menor impacto ambiental, al presentar mayor esperanza de vida al nacimiento, edad media de la población y edad media adulta; mientras que a su vez tiene menor índice de dependencia y de tasa bruta de mortalidad, configuran un perfil poblacional típico de un grupo arcaico costero, viviendo una experiencia y un proceso de adaptación funcional consistente para el momento histórico y los recursos disponibles. Parámetros próximos a esta población son los estimados para Pisagua-D. Así mismo se podría suponer que Morro-1 y las Pirguas, El Cerrito y Las Cenizas son grupos que soportaron una mayor presión ambiental, lo cual se reflejaría en una baja esperanza de vida al nacer y edad media y, en la mayor tasa de dependencia y tasa bruta de mortalidad.